



*Kiwanis
bábiky 2020
pomáhajú*



Katalóg výstavy

Kiwanis bábiky pomáhajú 2020

16.11.2020 – 8.2.2021

*BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,
Panská 41, Bratislava*



Ďakujeme za spoluprácu:



GALLERY

KIWANIS

Vážení priatelia,

ak čítate tieto riadky, znamená to, že Vás tento rok zaujala dražba Kiwanis bábik vytvorených slovenskými a zahraničnými umelcami. Ďakujem, že ste si k nám našli cestu a sme radi, že Kiwanis Club Bratislava Vám môže touto cestou, aj keď netradične vo forme online aukcie sprostredkovať príležitosť pomôcť deťom, ktoré pomoc potrebujú a pri tom tiež zdieľať kúsok duše umelcov, ktorí tieto bábiky vytvorili.

Aj keď je biela handrová bábika symbolom Kiwanis klubov po celom svete, práve jej pretvorenie renomovanými umelcami je jedinečným poňatím tohto medzinárodného projektu, čím sa Kiwanis Club Bratislava stal známym aj na medzinárodných Kiwanis fórach.

Rok 2020 bol svojím priebehom pre nás utvrdzujúci v tom, že idea pomoci deťom a vzájomnosti má v našej spoločnosti nezastupiteľné miesto. Sme hrdí na to, že členovia Klubu Kiwanis z Bratislavy, Michal, Peter a Marián sa v tomto náročnom období podujali zorganizovať túto dražbu a tým ukázať, že aj napriek mnohým problémom súvisiacim s pandemiou COVID-19 sa vždy dajú nájsť také riešenia, ktoré umožnia pomôcť deťom, ktoré pomoc potrebujú.

V mene Kiwanis klubov na Slovensku ďakujeme všetkým Vám, ktorí sa dražby zúčastníte, ako aj umelcom, ktorí bez nároku na honorár bábiky pripravili a okrem pomoci deťom nám všetkým ukázali ako veľmi dôležité je umenie práve v časoch, kedy naša ľudskosť podlieha skúškam.

Ďakujem tiež Kiwanis klubu Bratislava, ktorého mám tú česť byť členom, že túto dražbu zorganizoval a verím, že jej úspech bude motiváciou pre organizáciu jej ďalších ročníkov.

Erik Schwarcz
guvernér divízie Slovenská republika

Vážené dámy a páni, milí priatelia,

odvšadiaľ počúvame, aký bol rok 2020 iný oproti predchádzajúcim rokom. Ako pandémia zasiahla do zabehnutých kolají našich životov a to ako pracovne, tak aj v súkromí. Pandémia nás častokrát oddelila od obchodných partnerov, kolegov, no najmä našich blízkych. Obmedzenia, ktoré sme zrazu museli brať na zreteľ akoby zrúcali doterajšie doktríny o slobodnom živote.

A predsa... Ani v tomto náročnom období sa poslanie Kiwanisu nezmenilo. Nezmenilo sa ani odhodlanie členov pomáhať deťom v nemocniciach a taktiež podporovať lekárov, ktorí napriek vysokému nasadeniu a nezriedka aj zúfalému vyčerpaniu pri záchrane zdravia a životov ešte stále nachádzajú vzácny úsmev a vlúdnosť pri ošetrovaní malých pacientov. Sú to práve deti, ktoré potrebujú našu láskavú pozornosť viac ako kedykoľvek predtým pre rozptýlenie pocitu strachu a neistoty. Uvedomujeme si, ako naliehavo potrebujú nájsť v našich skutkoch podporu, vďaka ktorej vedú potlačiť obavu z neznámeho.

Nová situácia priniesla nové výzvy pre všetkých našich členov, ktorí sa ani na okamih nevzdali myšlienky naďalej deťom pomáhať a charitatívnu aukciu umelecky stvárnených Kiwanis bábik preniesli z fyzického do elektronického priestoru. Obdivujem nasadenie nielen našich členov, ale tiež umelcov, ktorí pre nás Kiwanis bábiky výtvarne upravili a z každej vytvorili jedinečný originál - unikát.

Verím, že každé dielo prinesie novému majiteľovi potešenie nielen pre jeho umeleckú hodnotu, ale najmä z detských úsmevov a radostí, ktoré sa nám vďaka VAŠEJ veľkorysej podpore podarí deťom priniesť do nemocníc a liečebných zariadení, kde hľadajú uzdravenie. Môžete to byť aj VY, kto sa stane "iskierkou nádeje" v ich očiach a potešením v srdciach.

Vopred Vám ďakujem za Váš záujem pomáhať naplňovať Kiwanis poslanie.

S pozdravom

*Maroš Herda
prezident Kiwanis Club Bratislava*

Milí dražitelia a priaznivci Kiwanis bábik,

je mi ctou pozdraviť Vás v mene všetkých Kiwanierov Distriktu Česká republika a Slovenská republika.

Projekty spojené s odovzdávaním bábik najmenším pacientom v nemocniciach po celom území bývalého Československa sa za temer dvadsať rokov stali neoddeliteľnou súčasťou a hrdosťou prítomnosti klubov Kiwanis v našich krajinách.

Dražba nádherne stvárnených umeleckých diel vychádzajúcich z tejto formy je zas jedným zo spoločenských vrcholov nášho roka s nezameniteľnou atmosférou a priateľským duchom pomoci a radosti.

Túto sezónu nám nebude dopriané stretnúť sa pri tejto príležitosti v jednej sále, ale som presvedčený, že práve spoločnou energiou z rôznych kútov Slovenska i sveta prispejeme na tak veľmi potrebnú pomoc špeciálne v tomto ťažkom období. Myslíte na to, že každým prihodením vyčarujete úsmevy na detských tvárach.

Ďakujem Kiwanis klubu Bratislava a osobne Michalovi, Marošovi a Petrovi za ich odhodlanie a prácu pre deti a projekt Kiwanis bábik.

Srdečne,

*Leo Teodor Vojčík
guvernér distriktu Kiwanis
Česká republika a Slovenská republika*

Impressum

*Katalóg k výstave „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2020“, 16.11.2020 – 8.2.2021
BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41, 815 39 Bratislava*

*© Kiwanis Club Bratislava, Ulica 29. augusta 23, 811 09 Bratislava
Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť nijakou formou reprodukováná, kopírovaná alebo rozmnožovaná bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.*

Autori a realizátori projektu: Ing. Michal Lőrincz a Ing. Marián Potrok

<i>Fotografie:</i>	<i>Mária Baloghová</i>
<i>Grafika/Layout:</i>	<i>Ing. Marcel Rusiňak - commercium</i>
<i>Inštalácia výstavy:</i>	<i>Jozef Hitka</i>
<i>Litografie a tlač:</i>	<i>Tlačiareň DÓŠA, s.r.o.</i>

Katarína ALEXYOVÁ-FIGEROVÁ

+ Emma LÓPEZ

Narodila sa v Bratislave, kde aj absolvovala štúdium na SPŠG. Venuje sa malbe, sochárskej tvorbe (železo, bronz, drevo) a grafike. Svoje sochy, obrazy a grafiky predstavila na niekoľkých samostatných výstavách doma i v zahraničí. Túto Kiwanis bábiku tvorila spolu so svojou trojročnou vnučkou, ktorá veľmi rada maľuje a často chodí do ateliéru svojej starej mamy. Má v sebe vášeň pre farby a prácu s nimi. Spoločné dielo je vlastne jej portrétom: Portrét Emmi López.



Petra BAĎOVÁ

Petra Baďová rod. Sedláková pôsobí v Ústave literárnej a umeleckej komunikácie na Filozofickej fakulte UKF v Nitre, zaoberá sa pamäťou krajiny a vecí. Je autorkou knižky pre deti a dospelých *O dievčatku, ktoré kráča Domov* (Ocenenej ako najkrajšia kniha jesene 2018). Bábika má názov "Dobrá mamka".



Mária BANÁŠOVÁ

Narodila sa v Podolínci, absolvovala Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave u prof. Teodora Luga a Výtvarnú akadémiu v Berlíne. Táto významná slovenská keramička sa zúčastnila na mnohých autorských výstavách na Slovensku, ale najmä v zahraničí, hlavne v Nemecku, Rakúsku, Maďarsku, Poľsku, Bulharsku a Rumunsku. Jej keramické plastiky dostali komornejšie rozmery, objemy zhutneli a povestný „banášovský“ humor nadobudol nové dimenzie.



Daniel BIDEINICA

Narodil sa v Nitre. Študoval na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Bratislave a neskôr na VŠVU na oddelení monumentálnej maľby u doc. Ivana Vychlopa a doc. Eugenie Lehotskej. Vo svojej tvorbe sa venuje voľnej maľbe, grafike, tapisérii a počítačovej grafike. Mal desiatky samostatných výstav na Slovensku a prakticky na celom svete. Jednotiacim prvkom jeho tvorby je jej farebnosť v prevažne sviežich a čírych farebných tónoch, vyžarujúcich optimizmus a pozitívnu energiu. Bábike dal názov "Danko".



Daniel BIDELNICA

Narodil sa v Nitre. Študoval na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Bratislave a neskôr na VŠVU na oddelení monumentálnej maľby u doc. Ivana Vychlopera a doc. Eugenie Lehotskej. Vo svojej tvorbe sa venuje voľnej maľbe, grafike, tapisérii a počítačovej grafike. Mal desiatky samostatných výstav na Slovensku a prakticky na celom svete. Jednotiacim prvkom jeho tvorby je jej farebnosť v prevažne sviežich a čírych farebných tónoch, vyžarujúcich optimizmus a pozitívnu energiu. Bábike dal názov "Marienka".



Mária BIDEĽNICOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Študovala na Strednej škole umeleckého priemyslu u prof. Rudolfa Filu, neskôr na katedre reštaurovania na VŠVU v Bratislave a na Instituto Centrale del Restauro v Ríme. Pôsobila na katedre reštaurovania VŠVU, kde končila doktorandskou prácou z oblasti výtvarného umenia a nadobudla titul Art.D. Neskôr pracovala v reštaurátorských ateliéroch SNG, kde reštaurovala množstvo diel z oblasti starého a súčasného umenia. Okrem reštaurovania sa venuje maľovaniu kópií, vlastnej maliarskej tvorbe a fotografovaniu. Bábike dala názov "On a Ona".



Vit'o BOJŇANSKÝ

Narodil sa v Bratislave, kde tiež vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení. Zúčastnil sa mnohých výstav na doma, ako aj v zahraničí – v Česku, Kórei, Číne, Rakúsku, Holandsku a niekoľkokrát vo Francúzsku. Za svoju umeleckú činnosť maliara a sochára bol odmenený množstvom medailí a dosiahol dobré umiestnenie v medzinárodných súťažiach. Žije a tvorí v Bratislave. Svoju objektu dal názov "Jazdec na drakóňovi".



Mykola BOLOSHYTSKY BILART, Ukrajina

Pochádza z Ukrajiny, žije a pracuje na Slovensku. Voľný umelec, absolvent Grafickej fakulty Polygrafickej vysokej školy vo L'vove a Kurzu totálnej inštalácie v Akadémii Umenia v Salzburgu. Venuje sa olejomalbe, asambláži, umeleckým akciám a projektom. Autor pietno-spoločenského projektu INVÁZIA 1968 a umeleckej akcie výstavy ROK PRELOMU 1989. Svoje diela vystavuje na Slovensku, v Poľsku, Rakúsku a v Čechách. Názov bábiky je "Dino šperkár".



Ali BOOZARI, Irán

Je asistentom na katedre grafického dizajnu a ilustrácie Univerzity umení v Teheráne. Pracuje ako ilustrátor. Jeho ilustrácie boli publikované vo viacerých krajinách. Získal množstvo ocenení. Je kurátorom viacerých výstav so zameraním na detskú ilustráciu. Aktívne sa zúčastnil viacerých kongresov zameraných na umenie a literatúru pre deti. Bol aj členom viacerých medzinárodných porôt v súťažiach zameraných na ilustračnú tvorbu pre deti.



Ľubica ČEKOVSKÁ

Narodila sa v Humennom. Vyštudovala hudobnú teóriu a kompozíciu na VŠMU, absolvovala postgraduálne štúdium na Royal Academy of Music v Londýne. Učí na katedre skladby a dirigovania na VŠMU, skladá opery, scénickú i filmovú hudbu, pôsobí ako klaviristka v orchestri Bratislava Hot Serenaders. V hudobnej oblasti patrí k najväčším talentom svojej generácie, o čom svedčí aj veľké množstvo renomovaných cien, ktoré získala hlavne v zahraničí. Bábiku pomenovala "Moja srdcovka".



Juraj ČUTEK

Narodil sa v Žiline, v Bratislave vyštudoval Strednú umelecko-priemyselnú školu pod vedením prof. Korkoša. Nasledovalo štúdium v Prahe na Vysokej škole umelecko-priemyslovej pod vedením prof. Malejovského a prof. Svobodu. Venuje sa komornej i monumentálnej plastike, tvorbe interiérov, dizajnu sochárskeho nábytku, kresbe a malbe. Svoje diela vystavoval vo viacerých európskych štátoch, v roku 2017 sa stal laureátom Krištáľového krídla v odbore výtvarné umenie. Bábike dal názov "Rýb je plné more..."



Alexandra DĚTINSKÁ, Česko

Moderná naivná maliarka žijúca v Prahe. Malbe sa venuje už od mladosti a pravidelne vystavuje v Českej republike a v zahraničí. V roku 1998 na medzinárodnej výstave naivného umenia vo švajčiarskom Morges získala cenu PRIX GEORGE KASPER s obrazom Útek do iného sveta. Venuje sa charite, trvalo spolupracuje s Kontom Bariéry, pre ktoré vytvorila okrem iného pohľadnicu Hodně štěstí a návrh novoročenky, s Klubom priateľ detí detských domovov a pre filmový festival v Zlíne každoročne maľuje klapku. Svoju bábiku nazvala "Mária Antoinetta".



Jozef DOBIŠ

Študoval na SŠUP v Bratislave - odbor úžitkovej grafiky u akad. mal. G. Štrbu. Od roku 1978 pokračoval v štúdiu na VŠVU v Bratislave u M. Rašlu a O. L'uptáka. Po ukončení vysokoškolského štúdia začal pedagogicky pôsobiť na Pedagogickej fakulte, v súčasnosti na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Po roku 2000 vyučoval na Katedre grafiky na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Vyučuje disciplíny so zameraním na grafický dizajn a grafiku. Pedagogicky pôsobí tiež na Súkromnej strednej umeleckej škole dizajnu v Nitre. Je členom Združenia výtvarníkov nitrianskeho regiónu N'89 a Umeleckej besedy Slovenska.



Martin DÚBRAVAY

Je absolventom VŠMU v Bratislave. Študoval na Divadelnej fakulte odbor bábkarská scénografia. Je scénografom a umeleckým riaditeľom v Bábkovom divadle pre dospelých. Ako scénograf spolupracoval s rozličnými bábkovými ako aj inými divadlami na Slovensku aj v zahraničí. Je tvorcom animovaných filmov a je tiež kostýmový výtvarník. Pôsobí ako pedagóg na VŠMU, je výtvarným autorom výstavy "30 rokov BIBIANY", ktorá je momentálne umiestnená v budove BIBIANY. Bábike dal názov "Halloween".



Miroslav DVORSKÝ

Narodil sa v roku 1960 v Partizánskom. Študoval spev na Konzervatóriu v Bratislave a na Vysokej škole múzických umení. Počas štúdií absolvoval interpretačný kurz v milánskej La Scale u Luciana Silvestriho. Jeho úspešná kariéra sa začala v roku 1983 v Opere SND, o tri roky neskôr sa stal interným sólistom našej prvej národnej scény. Je víťazom viacerých medzinárodných súťaží. Dnes patrí k medzinárodne renomovaným interpretom a svoje umenie prezentuje na najvýznamnejších scénach Európy i zámoria. Bábike dal názov "Moderný rytier".



Eva ECKERTOVÁ

Eva Eckertová (66) sa narodila na Orave. Vyštudovala Strednú Pedagogickú školu v Turčianskych Tepliciach. Pracovala 43 rokov ako učiteľka v materskej škole. Bábike dala názov "Nezábudka".



Marek FAŠIANG

Narodil sa v Bratislave. K umeniu ho priviedla mama, ktorá sa celý život pohybovala v umeleckom prostredí a nejaké gény zdedil aj po jej rodičoch, ktorí sa venovali folklóru. Pri výbere vysokej školy neuvažoval o herectve ani o inom umeleckom smere, ale nakoniec si vybral právo, pretože tam nebola matematika, chémia ani fyzika. Dnes je známy z televízneho seriálu Oteckovia a patrí medzi najvyťaženejších dabingových hercov.



Zuzana FLIMELOVÁ

Narodila sa v Martine, študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u prof. Vladimíra Popoviča. Venuje sa prevažne figuratívnej malbe a tvorbe šperku. Žije a tvorí v Bratislave. Snami inšpirovaná umelkyňa, ktorá verí v silu kameňov a posolstvo obrazov.



Zuzana FLIMELOVÁ

Narodila sa v Martine, študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u prof. Vladimíra Popoviča. Venuje sa prevažne figuratívnej malbe a tvorbe šperku. Žije a tvorí v Bratislave. Snami inšpirovaná umelkyňa, ktorá verí v silu kameňov a posolstvo obrazov.



Gabriela GIOTTO

Módna dizajnérka, rodená trnavčanka, má vlastnú módnú značku Gabriela Giotto Fashion a tvorí dizajn, ktorý oslovuje všetkých. Jej módné návrhy sú plné pestrých farieb a geometrických tvarov. Svoje módné výrobky vytvára z umelecky potlačenej látky. Jej dezény, vzory a ornamente dýchajú orientálnou farebnosťou a ženskosťou. Úspešne reprezentovala Slovensko na svetových podujatia (Expo) a módnych prehliadkach v zahraničí. Jej srdcová záležitosť je Czech Fashion week, top módna udalosť v strednej Európe. Nazývajú ju aj slovenský Versace.



Gabriela GIOTTO

Módna dizajnérka, rodená trnavčanka, má vlastnú módnú značku Gabriela Giotto Fashion a tvorí dizajn, ktorý oslovuje všetkých. Jej módne návrhy sú plné pestrých farieb a geometrických tvarov. Svoje módne výrobky vytvára z umelecky potlačenej látky. Jej dezény, vzory a ornamenty dýchajú orientálnou farebnosťou a ženskosťou. Úspešne reprezentovala Slovensko na svetových podujatia (Expo) a módnych prehliadkach v zahraničí. Jej srdcová záležitosť je Czech Fashion week, top módna udalosť v strednej Európe. Nazývajú ju aj slovenský Versace.



Gabriela GIOTTO

Módna dizajnérka, rodená trnavčanka, má vlastnú módnú značku Gabriela Giotto Fashion a tvorí dizajn, ktorý oslovuje všetkých. Jej módné návrhy sú plné pestrých farieb a geometrických tvarov. Svoje módné výrobky vytvára z umelecky potlačenej látky. Jej dezény, vzory a ornamenty dýchajú orientálnou farebnosťou a ženskosťou. Úspešne reprezentovala Slovensko na svetových podujatia (Expo) a módnych prehliadkach v zahraničí. Jej srdcová záležitosť je Czech Fashion week, top módna udalosť v strednej Európe. Nazývajú ju aj slovenský Versace.



Santiago Guevara GÓMEZ, Kolumbia

Narodil sa v roku 1990 v hlavnom meste Kolumbie v Bogote. Je absolventom Univerzity grafického dizajnu v Bogote. Ako ilustrátor už ilustroval 8 kníh a venuje sa tiež pedagogickej činnosti na Univerzite Janeira v Bogote. Bol účastníkom BIB-UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmirovciach.



Eva GOTTLIEBEROVÁ

Narodila sa a vyrastala v Partizánskom. Od roku 1990 žije v Bratislave. Ako malá mala rada kreslenie, maľovanie, omaľovánky a vôňu pasteliek. Rada využíva rôzne materiály a skúša rôzne techniky. Svoje kreatívne predstavy najviac realizovala práve v detskej izbe svojich detí, neskôr na vidieckej chalupe. Ako kontrast so zamestnaním účtovníčky to funguje skvele. Svoju bábiku nazvala "Mačka a myš".



Valentína GUBKOVÁ

Vyštudovala históriu a sociálnu filozofiu. V roku 2017 založila "Štúdio TalkFolk", v rámci ktorého sa venuje obnovenou a rozvoju remesla ľudového dekoračného maľovania. Žije a tvorí v Senci. Bábike dala názov "Spiaca".



Hedviga GUTIERREZ

Narodila sa v roku 1994. Je absolventkou ateliéru knižnej ilustrácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Venuje sa predovšetkým knižnej a editoriálnej ilustrácii pre deti. Svoju tvorbu stavia na digitálnej ilustrácii. Rada experimentuje, pracuje s digitálnou kolážou, ale aj vektorovou grafikou. V roku 2017 získala ocenenie za knihu *Nebojsa!* ako Najkrajšiu knihu Slovenska kategória študentská práca a v roku 2018 za knihu *BABAJAGA* ako Najkrajšia kniha Slovenska študentská práca a tiež cenu Slovenskej národnej knižnice.



Marianna HANDZOVÁ

Absolvovala Strednú priemyselnú školu grafickú v Bratislave. Pôsobila v oblasti propagácie a reklamy, neskôr vo vydavateľstve ako výtvarný redaktor a grafik. Po absolvovaní pedagogického štúdia so zameraním na arteterapiu, ovplyvnila jej tvorbu aj pedagogická činnosť. V súčasnosti sa venuje počítačovej grafike, kresbe a textilnej tvorbe.



Boris HANEČKA

Jeden z najtalentovanejších absolventov odevného dizajnu VŠVU Bratislava sa pomerne krátko dostal medzi stálice slovenského módného neba. Prioritne sa venuje navrhovaniu autorských kolekcii šiat a doplnkov, ale aj kostýmov pre operu a činohru. K nezabudnuteľným kúskom jeho ateliéru pribúda aj táto bábika - vlastne dve, porcelánová a látková, ktoré spoločne a neoddeliteľne stelesňujú transformáciu. Je to vzájomný prerod, plynutie duší, jedna cez druhú sa otvára svetu ako motýľ z kukly. Uchvacujú, podmaňujú sa, inšpirujú tak, ako autor sám.



Margaréta HORÁKOVÁ

Po ukončení štúdia na VŠVU na katedre sochárstva u prof. Jána Kulicha v Bratislave pokračovala v súkromnom štúdiu u maestra Tibora Bartfaya ako jeho najtalentovanejšia žiačka a neskôr bola pozvaná pracovať v jeho ateliéri. Je autorkou viacerých sochárskych realizácií - monumentálny reliéf Cyrila a Metoda v Žiline, portrétnej figúry Terézie Vansovej v Starej Ľubovni, plastiky „Chrániace ruky“ v Bratislave, fontány v Nitre a Trenčianskych Tepliciach. Venuje sa komornej plastike. Sochárske a maliarske portréty zaberajú značné miesto v jej tvorbe. Bábiku nazvala "Tanečnice (nie z Lúčnice)".



František HUBERT

Je výtvarným samoukom a typickým predstaviteľom insitného výtvarníka. S ľahkosťou objavuje krásy slovenskej prírody, svojho rodiska Rožňavy, Košíc a okolia ako aj primorskej oblasti Nového Zélandu. Z rozsiahlej tvorby boli jeho diela vystavené na samostatnej autorskej výstave ako aj na viacerých kolektívnych výstavách na Slovensku a v zahraničí. Vo výtvarnej súťaži Košická paleta 2017 získal cenu a za jeho celoživotnú výtvarnú tvorbu insitného umelca čestné uznanie mesta Košice a na medzinárodnej výstave naivného umenia NAIVA BRATISLAVA 2018 získal Hlavnú cenu. Svoju bábiku nazval "Žolík".



Nina JANÍKOVÁ

Má 13 rokov, býva v Dolných Lovčiciach a študuje na Gymnáziu v Trnave. Od štyroch rokov chodí na výtvarný krúžok, ktorý vedie výtvarníčka Oksana Lukomska. Veľmi rada kreslí, maľuje a pečie. Okrem iného má rada matematiku, fyziku, chémiu, biológiu a botaniku. Bábike dala názov "Chytím ťa".



Rado JARÁBEK

Autor maľuje obrazy zo svojho života. Svoje diela vystavoval na viacerých spoločných a samostatných výstavách na Slovensku a v zahraničí. V roku 2019 získal Cenu verejnosti na medzinárodnej výstave naivného umenia NAIVA BRATISLAVA. Najväčším ocenením pre neho je úsmev na tvárach ľudí pri jeho obrazoch. Bábiku nazval "Vila".



Jaro JELENEK

Narodil sa v roku 1946 v Bratislave, kde neskôr študoval na Slovenskej vysokej škole technickej. Od roku 1974 je v slobodnom povolani - výtvarník. Vo svojej tvorbe sa venuje prevažne maľbe a kresbe, využíva kombinované techniky. Zásadným motívom v jeho maliarskej tvorbe je humor, ktorý je inteligentný, láskavý, jemne ironický a zábavný. V roku 2015 získal vo všetkých kategóriách ako jediný výtvarník cenu „Zlatého jeleňa“, ktorú si vymyslel, vytvoril aj udelil sám sebe. Bábike dal názov "Koronavírus".



Jaro JELENEK

Narodil sa v roku 1946 v Bratislave, kde neskôr študoval na Slovenskej vysokej škole technickej. Od roku 1974 je v slobodnom povolani - výtvarník. Vo svojej tvorbe sa venuje prevažne malbe a kresbe, využíva kombinované techniky. Zásadným motívom v jeho maliarskej tvorbe je humor, ktorý je inteligentný, láskavý, jemne ironický a zábavný. V roku 2015 získal vo všetkých kategóriach ako jediný výtvarník cenu „Zlatého jeleňa“, ktorú si vymyslel, vytvoril aj udelil sám sebe.



Anantjeet KAUR, India

Narodila sa v roku 1991 v rozvinutom štáte Pandžáb v Indii. Študovala umenie a ilustrácie do detských kníh na univerzitách v Dillí. Je nezávislá ilustrátorka a grafická dizajnerka. Rada cestuje a spoznáva kultúru nových krajín. Bola účastníčkou BIB-UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmirovciach. Žije a tvorí v meste New Dillí.



Jana KIANIČKOVÁ GODÁLOVÁ

Narodila sa v Topolčianoch. Vyštudovala grafiku (prof. V. Popovič) a maľbu (prof. I. Csudai) na VŠVU v Bratislave. Absolvovala stáž na École supérieure des Arts Décoratifs v Štrasbourgu, neskôr pokračovala na postgraduálnom štúdiu na Edinburgh College of Art odbor Vizuálna komunikácia, ilustrácia. Venuje sa výtvarnej tvorbe – maľbe, kresbe, grafike a ilustrácii a tiež pedagogickej činnosti. Je jedným zo zakladajúcich členov OZ Nástupište 1-12.



Dárius KOČÍ

Narodil sa v Nových Zámkoch. Študoval na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave, kde aj zmaturoval. Je absolventom Štátneho konzervatória v Bratislave. Od malička inklinoval k spevu, bol členom detského speváckeho zboru v Šuranoch. Od roku 2012 je členom Divadla Nová scéna, kde vytvoril množstvo postáv predovšetkým v muzikáloch. Je víťazom Televíznej show Tvoja tvár znie povedome a pracuje často aj v dabingu.



Adam KOLČÁK

Narodil sa v Bratislave do umeleckej maliarskej rodiny - jeho starí rodičia sú Běla a Ignác Kolčákovci a mama Noémi Kolčáková Szakállová už tradične stváraňuje Kiwanis bábiky niekoľko rokov. Adam vyštudoval úžitkovú fotografiu na Škole úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave a jeho dielo nesie názov "Adam a Eva".



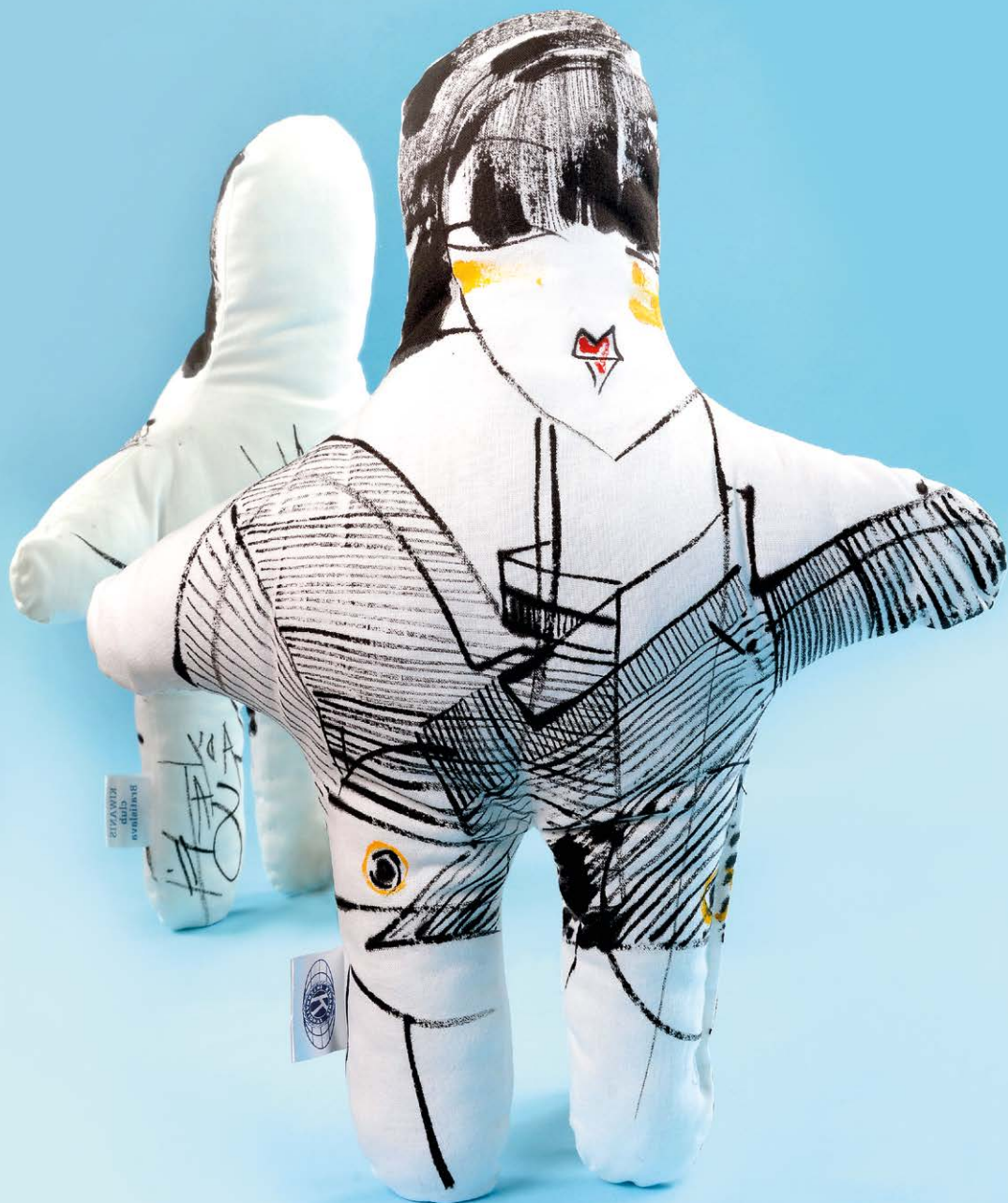
Noémi KOLČÁKOVÁ SZAKÁLLOVÁ

Slovenská výtvarníčka a ilustrátorka je absolventkou Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, odbor odevný dizajn pod odborným vedením doc. Júlie Sabóvej. Malba a kresba s charakteristickým rukopisom autorky zobrazuje fiktívne bytosti aj významné osobnosti. Zmyselné postavy prevažne ženského rodu z rôznorodých svetov a mytológií „cestujú“ po výstavách, okrem Slovenska už boli aj vo Viedni, v Prahe, v Budapešti ako aj vo Washingtone, v New Yorku, v Pekingu, v Indii a v Monaku. Názov bábiky je "GAT1".



Noémi KOLČÁKOVÁ SZAKÁLLOVÁ

Slovenská výtvarníčka a ilustrátorka je absolventkou Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, odbor odevný dizajn pod odborným vedením doc. Júlie Sabóvej. Malba a kresba s charakteristickým rukopisom autorky zobrazuje fiktívne bytosti aj významné osobnosti. Zmyselné postavy prevažne ženského rodu z rôznorodých svetov a mytológií „cestujú“ po výstavách, okrem Slovenska už boli aj vo Viedni, v Prahe, v Budapešti ako aj vo Washingtone, v New Yorku, v Pekingu, v Indii a v Monaku. Názov báby je "GAT2".



Ivan KOVÁČIK

Narodil sa v Topolčanoch. Už počas štúdií na Strednej priemyselnej škole strojníckej na Myjave sa aktívne venoval výtvarnej tvorbe. Zlomom v jeho živote a umeleckom raste bolo stretnutie a spolupráca s Dušanom Polakovičom, pod ktorého vedením sa začal venovať litografii a medirytine. Systematicky sa venuje grafike, ilustrácii a karikatúre. Bábika zo série Štyri ročné obdobia má názov "Jar-Leto".



Camila Marí LOZADA, Argentína

Narodila sa v roku 2000 v Buenos Aires v Argentíne. Momentálne študuje výtvarné umenie na Univerzite José Sanabria v Buenos Aires. Jej obľúbenou výtvarnou technikou je maľovanie akrylovými farbami a tušom. Bola najmladšou účastníčkou BIB-UNESCO workshop Albína Brunovského 2019 v Mojmírovciach.



Milan LUKÁČ

Sochárstvo študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri Jána Kulicha a Ladislava Snopeka, neskôr na École Nationale Supérieure des Beaux Arts v Paríži u Jeana Cardota. Od roku 1990 pôsobí ako docent na FA STU v Bratislave. Venuje sa komornému a monumentálnemu sochárstvu, maľbe, kresbe a grafike, zúčastňuje sa medzinárodných sochárskych sympózií. Za svoju tvorbu dostal mnohé ocenenia doma aj v zahraničí. Rád používa najmä kov a drevo, najčastejšie však robí objekty z rôznych materiálov, najmä kusov kovového šrotu. Názov objektu "Posol z Marsu".



Oksana LUKOMSKA, Ukrajina

Narodila sa v Kyjeve na Ukrajine. Študovala odbor ilustrácie na Polygrafickej vysokej škole v Lvove. Polovicu svojho života tvorí a žije na Slovensku. Keďže knihy, ktoré ilustruje sú veľmi rozmanité vždy ju podnecujú k experimentom v kombinovaných technikách ceruzky, akvarelu, akrylu a tempery. Má záľúbenie v portrétoch akvarelom. Vo voľnej tvorbe preferuje romantický symbolizmus a lyrické námety. S radosťou sa delí tajomstvami svojej tvorby s deťmi a dospelých na kurzoch, krúžkoch a workshopoch. Bábika má názov "Tajomstvo vzťahu 1".



Oksana LUKOMSKA, Ukrajina

Narodila sa v Kyjeve na Ukrajine. Študovala odbor ilustrácie na Polygrafickej vysokej škole v L'vove. Polovicu svojho života tvorí a žije na Slovensku. Keďže knihy, ktoré ilustruje sú veľmi rozmanité vždy ju podnecujú k experimentom v kombinovaných technikách ceruzky, akvarelu, akrylu a tempery. Má záľúbenie v portrétoch akvarelom. Vo voľnej tvorbe preferuje romantický symbolizmus a lyrické námety. S radosťou sa delí tajomstvami svojej tvorby s deťmi a dospelých na kurzoch, krúžkoch a workshopoch. Bábika má názov "Tajomstvo vzťahu 2".



Ali MATAK, Irán

Narodil sa v roku 1991 v Iráne. Má výtvarné vzdelanie a je členom Iránskej spoločnosti ilustrátorov a jeho ilustrácie boli uverejnené v katalógoch výstav v Singapure, Chorvátsku a na Ukrajine. Má silné sociálne cítenie. Bol účastníkom BIB – UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmirovciach, na ktorý ho nominoval Inštitút pre intelektuálny rozvoj detí a mladých dospelých (CANNON).



Alena MATYSOVÁ

Pochádza z Oravy. Žije v prekrásnom prostredí Roháčov. Vyštudovala na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Trnave odbor Učiteľstvo pre 1. - 4. ročník ZŠ. Viac ako 30 rokov sa venuje pedagogickej činnosti, snaží sa rozvíjať tvorivosť a fantáziu detí vo výtvarnej oblasti, rada experimentuje a skúša rôzne výtvarné techniky. Svoju bábiku nazvala "Domovina".



Leonardo MESA, Kolumbia

Narodil sa v roku 1990 v hlavnom meste Kolumbie v Bogote. V roku 2008 ukončil štúdium na Univerzite grafického dizajnu v Bogote. Uskutočnil niekoľko samostatných výstav v Kolumbii. Ilustroval už niekoľko kníh. Najčastejšie používa maliarsku techniku akryl, ako aj maľbu na múr. Žije a tvorí v Bogote. Bol účastníkom Albin Brunovský BIB – UNESCO Workshopu 2013 v Mojmirovciach. V Bogote zorganizoval v minulosti výstavu ocenených ilustrácií z Bienále Ilustrácií Bratislava.



Jana MICHALKOVÁ

Hneď po skončení strednej školy sa začala venovať olejomalbe a o dva roky neskôr sklomalbe. Jej typický výtvarný prejav plne vystihuje osobité vnímanie a zobrazovanie insitnej malby na sklo. Ako lektorka sklomalby spolupracuje s ÚĽUV-om v Košiciach, je pravidelnou účastníčkou medzinárodného výtvarného plenéru INSITA v Humennom, vystavovala tiež na medzinárodnej výstave naivného umenia NAIVA BRATISLAVA 2018. Za svoju tvorbu získala viacero medzinárodných ocenení a jej obrazy sa pravidelne objavujú aj v predajniach ÚĽUV. Svoju bábijku nazvala "Rybár".



Victor Antonio MIRAVAL, Peru

Narodil sa v roku 1992 v hlavnom meste Peru v Lime. Tento grafický dizajnér a ilustrátor je absolventom Katolíckej Univerzity fakulty umenia a dizajnu v Lime. Tento talentovaný ilustrátor sa zúčastnil na rôznych workshopoch a ilustroval už niekoľko kníh. Bol účastníkom BIB – UNESCO workshopu Albina Brunovského 2019 v Mojmirovciach. Oblubuje používanie vodových farieb a farebné ceruzky. Bábičke dal názov "I love SK".



Adžana MODLITBOVÁ

Insitná výtvarníčka vo svojich obrazoch zachytáva krásu slovenskej krajiny a ľudí, fascináciu ľudovými motívmi, tradičnými slovenskými krojmi a ornamentami. Nemenej často je možné v jej obrazoch vidieť zhmotnenie farebných snov a imaginácií. Svoje diela vystavovala na mnohých kolektívnych výstavách doma aj v zahraničí a za svoju tvorbu získala niekoľko ocenení vo výtvarných súťažiach „Výtvarné spektrum“. Je autorkou projektu NAIVA BRATISLAVA, ktorého cieľom je propagácia insitného umenia na Slovensku. Bábika má názov "Svadba".



Jozef MORAVČÍK JAKUBOVEC

Narodil sa v Jakubove na Záhorí. Píše poéziu pre deti a dospelých. Preložil niekoľko divadelných hier do záhoráčtiny. Zúčastnil sa rôznych výtvarných sympózií v Novej Bošáci. Okrem maľby olejom a akrylom používa tiež rôzne kombinované techniky s drevom, kameňmi a pod.



Emília MULIČÁKOVÁ

Je výtvarníčka, ktorú k tvorbe inšpiruje príroda a všetko okolo nej. Absolovala viacero súťažných prehliadok neprofesionálnej výtvarnej tvorby a v krajských súťažiach získala niekoľko ocenení. Zúčastnila sa medzinárodného výtvarného plenéru INSITA Humenné. Svoju bábiku nazvala "Vitamínka".



Natália MURAT-ORAVCOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Absolvovala štúdium na FF UK v Bratislave, odbor žurnalistika. Po skončení školy pracovala ako redaktorka v rôznych novinách a časopisoch na kultúrnych oddeleniach. Od roku 1996 pôsobí v ako redaktorka v Národnom osvetovom centre. Venuje sa tiež výtvarnej a fotografickej tvorbe, pričom celkove vystavovala na 26 samostatných výstavách malieb a fotografií na Slovensku a v zahraničí. V roku 1995 mala prvú svoju výstavu v USA. V posledných rokoch ilustrovala niekoľko knižných titulov – svojich troch a aj od iných autorov textov. Zúčastnila sa rôznych výtvarných workshopov a plenérov. Žije a tvorí v Bratislave.



Rudolf NOVÁK, Česko

Tento naivný výtvarný umelec – dôchodca z Prahy sa celý svoj život venoval oblasti gastronómie a hotelovým službám. K vytvoreniu Kiwanis bábiky ho inšpirovala minuloročná návšteva výstavy Kiwanis bábik a predovšetkým skutočnosť, že ako autor sa na nej úspešne predstavil jeho švager Eduard Kukan, niekoľkonásobný minister zahraničných vecí Slovenskej republiky.



Liva OZOLA, Lotyšsko

Narodila sa v roku 1991 v Rige. Je absolventkou Akadémie umenia v Rige. Venuje sa maľovaniu a ilustráciám. Ilustrovala už niekoľko kníh. Rada vystavuje svoje maľby nielen v Lotyšsku ale aj v zahraničí. Získala už niekoľko ocenení za svoju tvorbu. Najradšej maľuje technikou farebná ceruzka. Bola účastníčkou BIB – UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmirovciach.



Petra PALEVIČOVÁ

Narodila sa v Bratislave, absolvovala štúdium na Konzervatóriu v Bratislave, hudobno-dramatický odbor. Počas štúdia pôsobila vo zvolenskom divadle DJGT a v trnavskom divadle DJP, neskôr na Novej Scéne a v DPOH. Ako herečka účinkovala vo viacerých televíznych seriáloch, pričom najviac sa preslávila ako advokátka v *Súdnej sieni*. Ako speváčka vystupuje na rôznych akciách a charitatívnych projektoch. Venuje sa výrobe šperkovnic dekupážnou technikou a maľbou, dizajnu a výrobe bytových doplnkov. Pri tvorení sa necháva inšpirovať človekom, ktorému je predmet darovaný.



Guilherme PETRECA, Brazília

Narodil sa v roku 1990 v Sao Paulo v Brazílii. Jeho tvorba je publikovaná od roku 2013 v komiksových knihách. Jeho práce boli publikované v Brazílii, USA, Francúzsku a Poľsku. Za svoju tvorbu získal niekoľko ocenení. Pracuje ako ilustrátor a umelecký riaditeľ na rôznych animovaných projektoch v São Paule a Rio de Janeiro. Bol účastníkom BIB – UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmírovciach.



Miroslav POTOMA

Insitný maliar, predstaviteľ charakteristického prúdu tohto žánru na Slovensku. Tvorbe sa intenzívne venuje od roku 1986. Neobmedzuje sa na jednu výtvarnú techniku, ale využíva kresbu, pastel, linoryt aj olejomalbu. Zobrazuje zvykoslovný dedinský cyklus, výjavy vidieckeho života a tradičné remeslá. Ako jediný reprezentoval Slovensko na celosvetovom festivale insitného umenia vo francúzskom Varneville sur Avre (2009); v roku 2010 získal 1. cenu na bienále insitného umenia Euroregiónu Tatry v Novom Targu. Je člen výtvarných klubov vo Svidníku, Stropkove a Detvianskej umeleckej kolónie.



Marianna RASKIN, Izrael

Narodila sa v roku 1996. Má výtvarné vzdelania a ilustrovala už veľa kníh predovšetkým v zahraničí. Pri svojej výtvarnej tvorbe rada používa farebné ceruzky, vodové farby a pero. Okrem ilustrovania kníh sa zaoberá aj tvorbou animovaných klipov. Bola účastníčkou BIB – UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmirovciach.



Miroslav REGITKO

Patri k úspešnej novej vlne slovenských výtvarníkov. Je absolventom VŠVU v Bratislave, odbor knižná ilustrácia a voľná grafika u prof. Dušana Kállaya. Je vyhľadávaným ilustrátorom kníh, autorských portrétov a karikatúry. Venuje sa voľnej grafike, ilustrácii, komiksu a reklame. Žije a tvorí v Šali. Bol umeleckým vedúcim BIB – UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmirovciach. Bábike dal názov "Andrej Sládkovič".



Antonio REINHARD, Indonézia

Narodil sa v roku 1995 v meste Tangerang Selatan v Indonézii. Je indonézsky nezávislý ilustrátor, člen Spoločnosti pre rozvoj detskej literatúry v Indonézii. Ilustroval niekoľko kníh, medzi inými aj titul Jeruk Kristal, ktorú napísala jeho stará mama. Bol účastníkom BIB – UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmirovciach.



Peter SAGAN

Rodák zo Žiliny, ktorý sa od útleho detstva venuje cyklistike. Prvé úspechy dosiahol v horskej cyklistike a v cyklokrosse, neskôr vďaka svojej všetrannosti presedlal na cestnú cyklistiku. Je to prvý profesionálny cyklista v histórii, ktorý vyhral cestné majstrovstvá sveta trikrát za sebou. Svojimi úspechmi na cyklistických klasikách a hlavne na najvýznamnejších etapových pretekoch na svete Tour de France sa trvalo zapísal do srdca a pamäti cyklistických fanúšikov na celom svete a preslávil Slovensko viac ako hocikto iný.



Zdenka SEBÖK TAJBOŠOVÁ

Narodila sa vo Svidníku. Od detstva veľmi rada kreslila a maľovala, výtvarné umenie neštudovala, aj keď navštevovala odborné kurzy počas jej cestovateľských rokov či už v Kalifornii, New Jersey alebo na Korzike. Jej výtvarné diela sú naplnením jej snov, jej vášňou a akýmsi únikom pred svetom. Mala niekoľko výstav v Bratislave, aktuálne vystavuje v galérii Steiner vo Viedni. Jej obrazy sú ovplyvnené tvorbou Walt Disneyho s prvkami komiksov a popartu. Bábiku nazvala "Dream Big".



Jitka SOUČKOVÁ

Narodila sa v Brne. Pochádza z rodiny architektov. Rodičia od detstva podporovali jej záujem o umenie a výtvarné aktivity. Vyštudovala stavebnú fakultu STU v Bratislave a má aj výtvarné vzdelanie. Robila plagáty, maľby na textil, ilustrácie do vzdelávacích pomôcok pre školy a množstvo ilustrácií pre rôzne vydavateľstvá do časopisov, kníh a maľovaniek. Pôsobí v Bratislave. Bábička dala názov "Mačka Bibi".



Katerina STOURNA, Grécko

Narodila sa v roku 1991 v Aténach. Je absolventkou Univerzity výtvarného umenia v Aténach. Venuje sa výtvarnej tvorbe ako aj učiteľstvu malých detí. Vydala niekoľko titulov vlastným nákladom. Bola účastníčkou BIB – UNESCO workshopu Albína Brunovského 2019 v Mojmirovciach.



Kristína ŠIMKOVÁ

Narodila sa v Košiciach. Postupne študovala na SŠUP v Košiciach na oddelení voľnej grafiky a následne na VŠVU v Bratislave na oddelení knižnej tvorby a ilustrácie u prof. Albína Brunovského. Žije a tvorí v Bratislave a spolupracuje s vydavateľstvami kníh a časopisov so zameraním na detskú literatúru. Niekoľko kníh ilustrovala tiež pre vydavateľstvo Q111. Je držiteľkou Ceny Ľudovíta Fullu 2018 za fantazijnú-realistickú, kultivovanú ilustračnú tvorbu pre deti, ktorá podnecuje ich predstavivosť.



Ingrid ŠTEFANČÍKOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Študovala na SŠUP v rokoch 1977-81, aranžérstvo-výstavníctvo u profesora Filu. Venuje sa voľnej malbe a kombinovaných technikám. Vystavovala v Bratislave a Belgicku, neskôr v Kanade a USA, kde žila vo Vancouveri od roku 1998. Miluje život, ktorý rešpektuje prírodu a ľudské vzťahy a to sa snaží vložiť do svojej tvorby. Rada pracuje výtvarne s deťmi, alebo seniormi.



Klementina TORMECAJ

Pochádza z Kosova, ale už od troch rokov žila s rodičmi na Slovensku. Študovala na VŠVU fotografiu, okrem toho sa venovala modelingu. Patrí k známym osobnostiam v oblasti módy, bola spoluzakladateľkou značky Factory WTF. Neskôr sa osamostatnila a založila si vlastnú úspešnú líniu THE KLEMENTINE, ktorá je postavená na moderných princípoch udržateľnej lokálnej módy. Bábiku nazvala "Klementinka".



Monika VANČOVÁ

Narodila sa v roku 1975 v Bratislave. V rokoch 1989 až 1993 študovala na ŠUP v Bratislave odbor textilné výtvarníctvo. V rokoch 1994 až 2000 študovala na VŠVU v Bratislave v Ateliéri Kovu a šperku u prof. Antona Cepka a Karola Weisslechnera. Venuje sa dizajnu interiéru a šperku. Žije a tvorí s maliarom Petrom Stankovičom v Stupave pri Bratislave. Bábiku pomenovala "Macko Luky".



Petra VRBÍKOVÁ

Fotografii sa venuje od pätnástich rokov. Po ukončení Strednej umeleckej školy nastúpila na Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, kde absolvovala bakalárske štúdium u prof. Miloty Havránkovej. Magisterské štúdium úspešne ukončila v roku 2010 v ateliéri Mgr. Art. S. Saparovej ArtD. Počas štúdia absolvovala množstvo profesionálnych a teoretických aktivít a taktiež semestrálny študijný pobyt vo Veľkej Británii. Od roku 2002 sa aktívne zúčastňuje výstav zaoberajúcich sa fotografickým médiom. Vo svojej voľnej tvorbe sa venuje prevažne konceptuálnej fotografii, používa historické a archívne fotografie a analyzuje fotografiu ako médium z viacerých aspektov.



Kristína ŽILINČÁROVÁ

Narodila sa a žije v Bratislave. Chodila na Gymnázium Jána Papánka. Neskôr študovala anglickú literatúru v Aberdeene, v Škótsku. Momentálne tvorí po bratislavských kaviarňach obrázky pomocou tušu a pastelu.



Výstava 2020





Autori bábik 2020





Dražba 2019





Výstava a dražba „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2019“

Výtážok z výstavy a dražby Kiwanis bábik za rok 2019 bol použitý na nasledujúce akcie:

Nákup Kiwanis bábik, špeciálnych farieb na textil a darčkových predmetov pre Detské kardiocentrum Bratislava-Kramáre, Detskú chirurgiu – DFN s poliklinikou Bratislava-Kramáre a pre Základnú školu s materskou školou pri Fakultnej nemocnici v Nitre v celkovej hodnote 2 950,- eur.

Zabezpečenie finančného krytia liečebného pobytu maloletej mentálne a telesne postihnutej Veroniky Ružovičovej vo výške 1 000,- eur.

Finančný príspevok vo výške 1 000,- eur sme poukázali Nadácii ADELI, ktorá transparentne získava finančné prostriedky na liečbu detí s neurologickým postihnutím vo svetovo unikátnom centre ADELI.

Zabezpečenie účasti troch mladých slovenských poslucháčov a to Nina Orthová – klavír, Anna Chmurová – klavír, Alžbeta Reháková – operný spev na 19. ročníku Medzinárodných majstrovských interpretačných kurzov Schola Arvensis 2020 v Dolnom Kubíne v celkovej hodnote 936,- euro.



Ďakujeme za spoluprácu:



*Katarína ALEXYOVÁ-FIGEROVÁ
+ Emma LÓPEZ, Petra BAĐOVÁ, Mária BANÁŠOVÁ,
Daniel BIDELNICA, Mária BIDELNICOVÁ,
Vit' o BOJŇANSKÝ, Mykola BOLOSHYTSKY BILART,
Ali BOOZARI, Ľubica ČEKOVSÁ, Juraj ČUTEK,
Alexandra DĚTINSKÁ, Jozef DOBIŠ,
Martin DÚBRAVAY, Miroslav DVORSKÝ,
Eva ECKERTO VÁ, Marek FAŠIANG, Zuzana FLIMELOVÁ,
Gabriela GIOTTO, Santiago Guevara GÓMEZ,
Eva GOTTLIEBEROVÁ, Valentína GUBKOVÁ,
Hedviga GUTIERREZ, Marianna HANDZOVÁ,
Boris HANEČKA, Margaréta HORÁKOVÁ,
František HUBERT, Nina JANÍKOVÁ, Rado JARÁBEK,
Jaro JELENEK, Anantjeet KAUR,
Jana KIANIČKOVÁ GODÁLOVÁ, Dárius KOČÍ,
Adam KOLČÁK, Noémi KOLČÁKOVÁ SZAKÁLLOVÁ,
Ivan KOVÁČIK, Camila Marí LOZADA, Milan LUKÁČ,
Oksana LUKOMSKA, Ali MATAK, Alena MATYSOVÁ,
Leonardo MESA, Jana MICHALKOVÁ,
Victor Antonio MIRAVAL, Adžana MODLITBOVÁ,
Jozef MORAVČÍK JAKUBOVEC, Emília MULIČÁKOVÁ,
Natália MURAT-ORAVCOVÁ, Rudolf NOVÁK,
Liva OZOLA, Petra PALEVIČOVÁ, Guilherme PETRECA,
Miroslav POTOMA, Marianna RASKIN,
Miroslav REGITKO, Antonio REINHARD, Peter SAGAN,
Zdenka SEBÖK TAJBOŠOVÁ, Jitka SOUČKOVÁ,
Katerina STOURNA, Kristína ŠIMKOVÁ,
Ingrid ŠTEFANČÍKOVÁ, Klementina TORMECAJ,
Monika VANČOVÁ, Petra VRBÍKOVÁ,
Kristína ŽILINČÁROVÁ*