



Kiwanis
lábkы
pomáhajú
2017



Katalóg výstavy

Kiwanis bábiky pomáhajú 2017

16.11. – 30.11.2017

*BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,
Panská 41, Bratislava*



Ďakujeme za spoluprácu:



Vážení priatelia,

držíte v rukách v poradí už ôsmý katalóg Kiwanis bábiky pomáhajú. Keď nás spolu s Michalom Lőrinczom v roku 2010 napadla myšlienka, aby sme dali patentované zdravotné bábiky Kiwanis dotvoriť výtvarným umelcom a vytvoríť z nich umelecké dielo, tak sme ani netušili, aký to bude mať úspech. Veľa umelcov nám vytvorilo krásne umelecké diela, ktoré sme dražili a výťažok použili na charitatívne ciele. Za obdobie ôsmich rokov bolo vytvorených stovky krásnych bábik od veľkého množstva domáčich a zahraničných autorov. Chcel by som sa srdečne podakovať všetkým autorom za vytvorené umelecké diela.

Aj tohtoročná ponuka bábik je veľmi zaujímavá a pestrá, pričom okrem pravidelných autorov pribudlo veľa nových tvorcov a pomerne silné je zastúpenie umelcov zo zahraničia, predovšetkým účastníkov BIB 2017. Je naozaj z čoho si vyberať. Zároveň sa chcem podakovať aj Vám, ktorí podporujete túto akciu svojou účasťou na dražbe a s tým spojenou finančnou podporou. Chcem ubezpečiť všetkých, že finančné prostriedky získané dražbou budú použité na charitatívne účely so zameraním na choré deti, ktoré to najviac potrebujú. Všetky informácie o použití finančných prostriedkov z dražby bábik budeme pravidelne zverejňovať na našej klubovej webovej stránke www.kiwanis.sk.

Marián Potrok
prezident
KIWANIS CLUB BRATISLAVA

Impressum

Katalóg k výstave „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2017“, 16.11. – 30.11.2017
BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41, 815 39 Bratislava

© Kiwanis Club Bratislava, Ulica 29. augusta 23, 811 09 Bratislava
Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť nijakou formou reprodukovaná, kopirovaná alebo rozmnzožovaná bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.

Autori a realizátori projektu: Ing. Michal Lőrincz a Ing. Marián Potrok

Licitátor: Mgr. Ivana Moncoľová, PhD.

Fotografie: Mária Baloghová

Grafika/Layout: Ing. Marcel Rusiňák - Commercium

Inštalácia výstavy: Mgr. Valéria Marákyová

Litografia a tlač: Tlačiareň DÓŠA, s.r.o.

KIWANIS

Vážení Kiwanieri, milí priatelia, ctení hostia,

keď každoročne obdržím pozvánku na vernisáz výstavy a dražbu Kiwanis bábiky, oka- mžite si predstavím nádherné priestory Medzinárodného domu umenia pre deti Bibiana a noblesnú sál u hoteli Carlton, kde sa stretnie pod jednou strechou veľa ľudí s dobrým srdcom, aby podporili správnu vec. Kiwanis International je celosvetová spoločensko- -charitatívna organizácia a združuje vo svojich radoch viac ako 600 000 členov rôznych národností. Na väčšinu projektov prispievajú členovia Kiwanis clubov predovšetkým z vlastných zdrojov. Kiwanis má 102 ročnú história a realizuje mnoho projektov ako napríklad očkovanie proti tetanu, pomoc pri živelných pohromách v rôznych kútoch sveta, ale aj budovanie detských ihrísk, podpora nadaných alebo aj postihnutých detí a pod. Veľmi rozšíreným projektom je Kiwanis bábika, ktorá sa v našom českosloven- skom distrikte „narodila“ pred 17-timi rokmi a odvtedy sme vyrobili a odovzdali do nemocník, škôlok a škôl desaťtisíce krásnych zo srdca vyrobených bábik. Kiwanis bábika pomáha detským pacientom v nemocnici prekonáť pocit samoty a strachu z neznámeho. Je to zároveň aj terapeutická pomôcka, ktorá pomáha posilovať emočný stav dieťaťa. Bábiku si malí vyliečení pacienti odnášajú do svojich domovov. Dražba Kiwanis bábiky je šľachetná aktivita členov KC Bratislava na čele s Marošom Potrokom, Petrom Tvrdoňom a Michalom Lórinczom. Výnos z tejto dražby poputuje priamo do detských nemocníc v Bratislave. Dat „dokopy“ namaľované bábiky od mnohých slovenských i zahraničných umelcov a osobností dá poriadne zabrat'. Verte mi, nie je to jednoduché. Patrí im za to naozaj naše veľké podákovanie. A práve preto sem opäťovne a rád chodievam. Viem, že celá akcia bude starostlivo zorganizovaná. Lebo som veľmi zvedavý čo nové a krásne zase naši umelci a osobnosti vytvorili. Lebo aj ja si chcem „pekný kúsok“ vydražiť a mať tak doma umelecký originál a zároveň alebo hlavne prispiet tým na pomoc chorým detičkám v nemocniach.

Milí priatelia, pomaly sa blížia sviatky zimy, kedy sa snažíme byť o niečo lepší a o niečo štedrejší. Doprajme teda štedrejšie a radostnejšie dni aj tým, ktorí to majú v živote o niečo tăžšie a zložitejšie ako my. Kúpou bábiky sa o to pričiníme a okrem pomoci určité zažijeme aj ten krásny pocit, ktorý sa nedá ničím iným nahradit'. Ďakujem za Vašu účasť a podporu!

PaedDr. Ladislav Hrivko,
guvernér Kiwanis Distriktu ČR+SR

P.S.: „Ked' si dobrý k druhým, si lepší sám k sebe.“ (Benjamin Franklin)

Klára BABKA, Srbsko

Narodila sa v Debeljači v Srbsku. Ukončila Strednú zdravotnícku školu, odbor laborantka. Techniky, ktoré používa pri maľovaní sú tempera, akryl, olejomáľba a suchý pastel. Pomaľováva tiež šamlíky, tekvice a doštičky na krájanie. Po prvýkrát vystavovala v rámci kolektívnej výstavy v roku 2001 v Galérii Babka v Kovačici. V roku 2002 vystavovala prvýkrát v zahraničí v Paríži (UNESCO) a potom tiež v rámci kolektívnych výstav doma, v zahraničí, aj na Slovensku. V tomto roku mala samostatnú výstavu v BIBIANE.



Ovadia BENISHU, Izrael

Narodil sa v roku 1987 v Izraeli. Má vysokoškolské výtvarné vzdelanie, ktoré ukončil v roku 2015. Ilustroval už niekoľko kníh. Najradšej používa vodové farby, ceruzky a používa aj digitálne techniky. Bol tohtoročným účastníkom Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Charlotte BODOCKÁ

Mladá umelkyňa má 11 rokov. Absolvovala niekoľkoročnú hru na akordeóne a urobila aj hudobnú vložku k vernisáži detskej tvorby výtvarného krúžku, na ktorý chodí už dlhé roky. Vždy s nadšením tvorí, jej kresba je plná fantázie. Miluje dúhu, preto jej tvorba srší farbami.



Vit'o BOJŇANSKÝ

Narodil sa v Bratislave, kde tiež vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení. Zúčastnil sa mnohých výstav na doma, ako aj v zahraničí - v Česku, Kórei, Číne, Rakúsku, Holandsku a niekoľkokrát vo Francúzsku. Za svoju umeleckú činnosť maliara a sochára bol odmenený množstvom medailí a dosiahol dobré umiestnenie v medzinárodných súťažiach. Žije a tvorí v Bratislave.



Ali BOOZARI, Irán

Je asistentom na katedre grafického dizajnu a ilustrácie Univerzity umení v Teheráne. Pracuje ako ilustrátor. Jeho ilustrácie boli publikované vo viacerých krajinách. Získal množstvo ocenení. Je kurátorom viacerých výstav so zameraním na detskú ilustráciu. Aktívne sa zúčastnil viacerých kongresov zameraných na umenie a literatúru pre deti. Bol aj členom viacerých medzinárodných porôt v súťažiach zameraných na ilustračnú tvorbu pre deti.



Daniel BROGYÁNYI

Narodil sa v Nitre. Ukončil Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave, odbor fotografia u profesorky Miloty Havránkovej. V roku 1982 ukončil štúdium na FAMU v Prahe na odbore fotografie pod vedením prof. Jána Šmoka. Venuje sa fotografii, grafike, ilustrácii a organizovaniu výstavnej činnosti. Najčastejšie používa techniku pop-artu a počítačovú grafiku. Žije a tvorí v Bratislave.



Pavel CICKA, Srbsko

Narodil sa v roku 1961 v Kovačici. Maľovať začal už počas základnej školy. Od roku 1986 je aktívnym členom Galérie insitného umenia. Patrí do druhej generácie kovačických insitných maliarov a je členom tvz. Kovačickej trojky. Má za sebou množstvo samostatných ale aj spoločných výstav vo Vojvodine, na Slovensku a v Čechách.



Juan CRUZ YEBARA, Argentína

Narodil sa v roku 1992 v Buenos Aires. Má výtvarné vzdelanie, pričom najradšej maľuje technikou akvarelu a farebnými ceruzkami. Bol tohtoročným účastníkom Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Julie ČERMÁKOVÁ, Česko

Narodila sa v roku 1993 v Blansku. Študuje na Fakulte dizajnu a výtvarného umenia Ladislava Sutnera v Plzni. Najradšej maľuje kriedovými a uhlíkovými farbami. Bola tohtoročnou účastníčkou Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Jozef DOBIŠ

Študoval na SŠUP v Bratislave - odbor úžitkovnej grafiky u akad. mal. G. Štrbu.

Od roku 1978 pokračoval v štúdiu na VŠVU v Bratislave u M. Rašlu a O. Ľuptáka.

Po ukončení vysokoškolského štúdia začal pedagogicky pôsobiť na Pedagogickej fakulte, v súčasnosti na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Po roku 2000 vyučoval na Katedre grafiky na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Vyučuje disciplíny so zameraním na grafický dizajn a grafiku. Pedagogicky pôsobí tiež na Súkromnej strednej umeleckej škole dizajnu v Nitre. Je členom Združenia výtvarníkov nitrianskeho regiónu N'89 a Umeleckej besedy Slovenska.



Miroslav DVORSKÝ

Narodil sa v roku 1960 v Partizánskom. Študoval spev na Konzervatóriu v Bratislave a na Vysokej škole múzických umení. Počas štúdií absolvoval interpretačný kurz v milánskej La Scale u Luciana Silvestriho. Jeho úspešná kariéra sa začala v roku 1983 v Opere SND, o tri roky neskôr sa stal interným sólistom našej prvej národnej scény. Je víťazom viacerých medzinárodných súťaží. Dnes patrí k medzinárodne renomovaným interprétom a svoje umenie prezentuje na najvýznamnejších scénach Európy i zámoria.



Victoria FOMINA, Rusko

Vyštudovala umeleckú školu v Moskve. Ilustrovala viac ako tridsať kníh, ktoré vyšli vo viacerých krajinách. Vystavovala na početných individuálnych aj kolektívnych výstavách. Je členkou Asociácie moskovských ilustrátorov a dizajnérov. Za svoju ilustračnú tvorbu získala množstvo ocenení. Žije a tvorí v Moskve.



Zuzana FLIMELOVÁ

Narodila sa v Martine, študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u prof. Vladimíra Popoviča. Venuje sa prevažne figuratívnej maľbe a tvorbe šperku. Žije a tvorí v Bratislave. Snami inšpirovaná umelkyňa, ktorá verí v silu kameňov a posolstvo obrazov.



Zuzana FLIMELOVÁ

Narodila sa v Martine, študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u prof. Vladimíra Popoviča. Venuje sa prevažne figuratívnej maľbe a tvorbe šperku. Žije a tvorí v Bratislave. Snami inšpirovaná umelkyňa, ktorá verí v silu kameňov a posolstvo obrazov.



Pavel HAJKO, Srbsko

Narodil sa v roku 1952 v Kovačici. Priebežne sa zaoberá maľbou od roku 1973. Podarilo sa mu vyvinúť originálny štýl a umelecké vyjadrenie, ktoré sa líši od skorších prác ľudových umelcov z Kovačice. Hlavným motívom jeho malieb je kohút ako symbol krásy, života, smrti, lásky a boja. Charakteristický pre Hajkova tvorbu je erotický náboj. Vystavoval v rozličných krajinách a minulý rok mal tiež samostatnú výstavu v Bratislave.



Pavel HAJKO, Srbsko

Narodil sa v roku 1952 v Kovačici. Priebežne sa zaobera maľbou od roku 1973. Podarilo sa mu vyvinúť originálny štýl a umelcovské vyjadrenie, ktoré sa líši od skorších prác ľudových umelcov z Kovačice. Hlavným motívom jeho malieb je kohút ako symbol krásy, života, smrti, lásky a boja. Charakteristický pre Hajkova tvorbu je erotický náboj. Vystavoval v rozličných krajinách a minulý rok mal tiež samostatnú výstavu v Bratislavе.



Pavol HAMMEL

Narodil sa v Bratislave a pochádza z umeleckej rodiny. V umeleckých kruhoch je známy skôr ako hudobník - legenda slovenskej populárnej hudby a zakladateľ legendárnej skupiny Prúdy. Jeho výtvarná tvorba je komorná a predajná len vyhradenému publiku. Svoje diela zatiaľ sústredíuje vo svojom ateliéri pod Devínom a veľmi málo jeho výtvarných diel sa dostalo na verejnosť iba ako dary priateľom. Na medzinárodnom festivale výtvarného umenia „Perla Adrie“ v talianskom meste Grottammare dostal mimoriadnu cenu za vystavené výtvarné dielo.



Milan HERÉNYI

Narodil sa v roku 1953 v Bratislave. V roku 1982 absolvoval štúdium na odelení grafiky a ilustrácie na Vysokej škole výtvarných umení pod odborným vedením prof. Oresta Dubaya. Svoje diela, ktoré sú tiažiskovo zamerané na divadelné prostredie, prezentuje od roku 1987 dodnes doma i v zahraničí.



Lucia HERÉNYIOVÁ

Je absolventkou Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.
Pod vplyvom svojho manžela Milana sa začala venovať výtvarnej tvorbe.



Zuzana HLAVATÁ

Narodila sa v roku 1985 v Galante. Na strednej škole študovala propagačné výtvarníctvo a na vysokej škole bábkarskú scénografiu. V súčasnosti sa venuje hlavne kresbe, grafike, knižnej tvorbe a ilustrácií. Inšpiráciu nachádza v starých predmetoch, prírodninách a rôznej „veteší“.



Margaréta HORÁKOVÁ

Po ukončení štúdia na VŠVU na katedre sochárstva u prof. Jána Kulicha v Bratislave pokračovala v súkromnom štúdiu u maestra Tibora Bartfaya ako jeho najtalentovanejšia žiačka a neskôr bola pozvaná pracovať v jeho ateliéri. Je autorkou viacerých sochárskej realizácií - monumentálny reliéf Cyrila a Metoda v Žiline, portrétnej figúry Terézie Vansovej v Starej Ľubovni, plastiky „Chrániace ruky“ v Bratislave, fontány v Nitre a Trenčianskych Tepliciach. Venuje sa komornej plastike (ocenenie TMM Zlatá Fatima v bronce) a vo veľkej mieri portrétnej tvorbe. Sochárske a maliarske portréty zaberajú značné miesto v jej tvorbe.



Margaréta HORÁKOVÁ

Po ukončení štúdia na VŠVU na katedre sochárstva u prof. Jána Kulicha v Bratislave pokračovala v súkromnom štúdiu u maestra Tibora Bartfaya ako jeho najtalentovanejšia žiačka a neskôr bola pozvaná pracovať v jeho ateliéri. Je autorkou viacerých sochárskej realizácií - monumentálny reliéf Cyrila a Metoda v Žiline, portrétnej figúry Terézie Vansovej v Starej Ľubovni, plastiky „Chrániace ruky“ v Bratislave, fontány v Nitre a Trenčianskych Tepliciach. Venuje sa komornej plastike (ocenenie TMM Zlatá Fatima v bronce) a vo veľkej mieri portrétnej tvorbe. Sochárske a maliarske portréty zaberajú značné miesto v jej tvorbe.



Radoslava HRABOVSKÁ

Vyštudovala pedagogickú fakultu UK v Bratislave, odbor učiteľstvo odborných predmetov so špecializáciou na výtvarnú výchovu. Pod vedením Prof. Karola Ondrejčku sa začala naplno venovať grafike a detskej ilustrácii. Venuje sa kresbe, grafike a detským ilustráciám. Vystavovala doma i v zahraničí, ilustrovala niekoľko kníh a zúčastnila sa niekoľkých grafických súťaží. Pracuje na SOŠ Hlohovec, kde sa venuje študentom odboru propagičná grafika a fotografický dizajn. Žije a tvorí v Bojničkách, kde sa venuje svojim štyrom synom.



Veronika JABLONICKÁ

Narodila sa v roku 1999 v Trnave. Študuje na Gymnáziu Jána Hollého. Popri škole sa venuje najmä kresbe, maľbe a fotografovaniu. Pri tvorení ju inšpirujú rôzne prírodné motívy, ktoré sa často vyskytujú v jej dielach.



Nina JANÍKOVÁ

Autorka bábiky má desať rokov a býva v Dolných Lovčiciach. Už od štyroch rokov navštevuje výtvarný krúžok, ktorý vedie výtvarníčka Oksana Lukomska. Veľmi rada kreslí, maľuje, tvorí rôzne veci a rada experimentuje a skúša nové techniky. Jej bábika predstavuje prepojenie celého sveta: slnko, vesmír a zem.



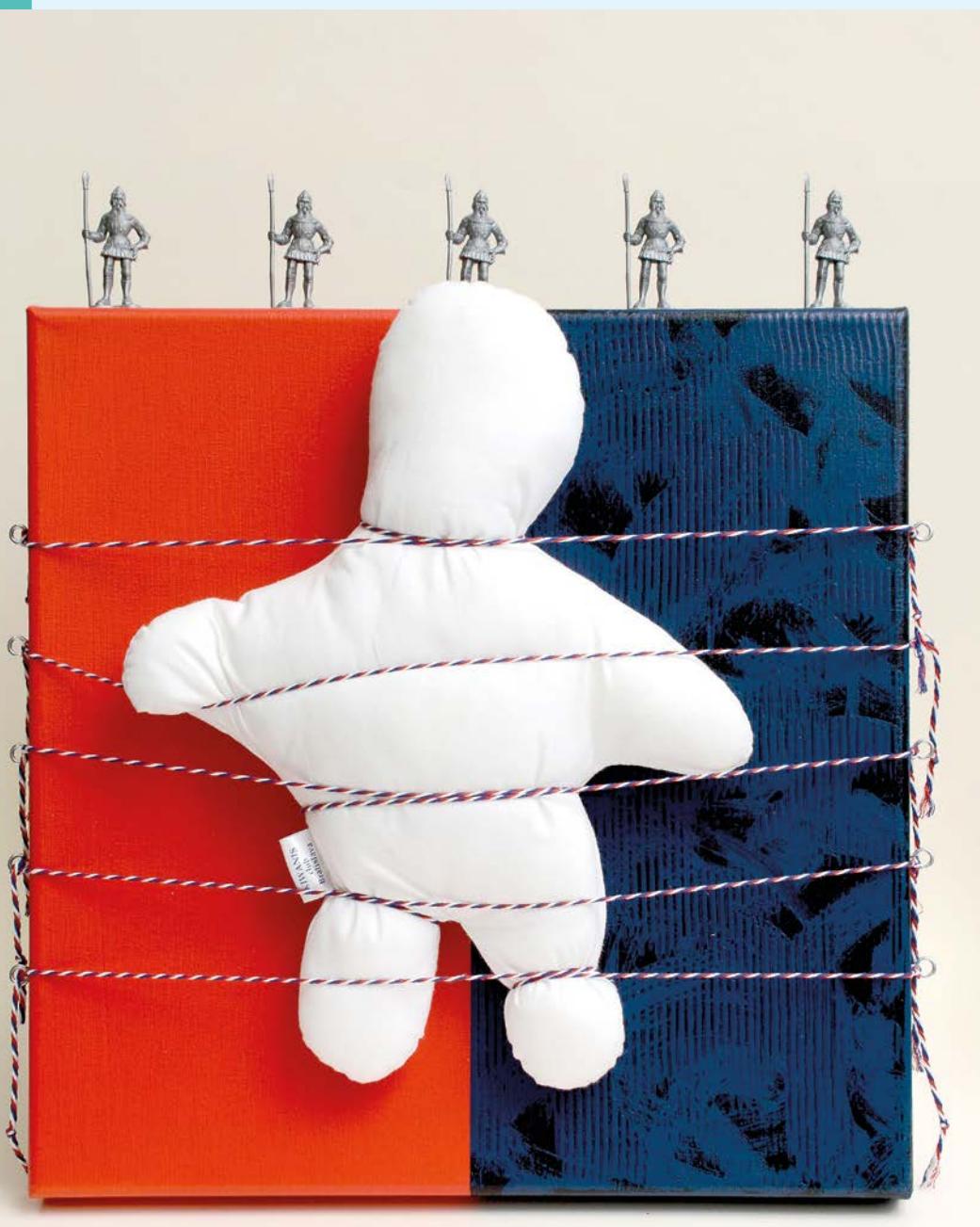
Jaro JELENEK

Narodil sa v roku 1946 v Bratislave, kde neskôr študoval na Slovenskej vysokej škole technickej. Od roku 1974 je v slobodnom povolani - výtvarník. Vo svojej tvorbe sa venuje prevažne maľbe a kresbe, využíva kombinované techniky. Zásadným motívom v jeho maliarskej tvorbe je humor, ktorý je inteligentný, láskavý, jemne ironický a zábavný. V roku 2015 získal vo všetkých kategóriach ako jediný výtvarník cenu „Zlatého jeleňa“, ktorú si vymyslel, vytvoril aj udelil sám sebe.



Miloš KARÁSEK

Vyštudoval architektúru, po škole pracoval v projekcií nového SND, neskôr pôsobil ako scénograf v DAD v Prešove. Bol jedným zo zakladateľov divadla Stoka a divadelného zoskupenia Problém, jeho scenáre uviedlo viacero európskych divadiel. Po dlhorčnom pobytu v Paríži sa v roku 2014 vrátil do Bratislavu, kde žije a pracuje. Venuje sa plastike, architektúre, divadlu, literárnej tvorbe a multimedialnym projektom.



Martin KELBL

Pochádza z Brna a momentálne študuje mediálnu a didaktickú ilustráciu na Fakulte dizajnu a výtvarného umenia Ladislava Sutnera v Plzni. Postupne spoznáva a skúša rôzne techniky, predovšetkým kresliacu linku a textil. V tomto roku pracoval na prvej ilustrovanej knihe a tiež mal samostatnú výstavu v DEPO2015.



Martin KELLENBERGER

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval katedru výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Venuje sa maľbe, grafike, animovanému filmu a patrí medzi našich najprodukívnejších a najprestížnejších knižných ilustrátorov. Zúčastnil sa mnohých výstav doma i v zahraničí a získal viacero významných ocenení.



Martin KELLENBERGER

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval katedru výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Venuje sa maľbe, grafike, animovanému filmu a patrí medzi našich najproduktívnejších a najprestížnejších knižných ilustrátorov. Zúčastnil sa mnohých výstav doma i v zahraničí a získal viaceru významných ocenení.



Marek KIANIČKA

Narodil sa v Žiline. Študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave voľnú a farebnú grafiku (1995 - 2001) a na Edinburgh College of Art grafický dizajn (2007 - 2008). V rokoch 2002 až 2007 pôsobil ako doktorand a neskôr ako asistent na katedre maľby Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Pôsobí ako grafický dizajnér. Žije a tvorí v Nitre.



Hana KIANIČKOVÁ

Narodila sa v Topoľčanoch. Momentálne navštevuje druhým rokom materskú školu v Nitre. Venuje sa rôznym aktivitám. Okrem toho, že s nadšením spieva a vytvára nápadité dramatické scénky, veľmi rada kreslí. Čomu sa bude venovať v budúcnosti ešte nie je celkom jasné.



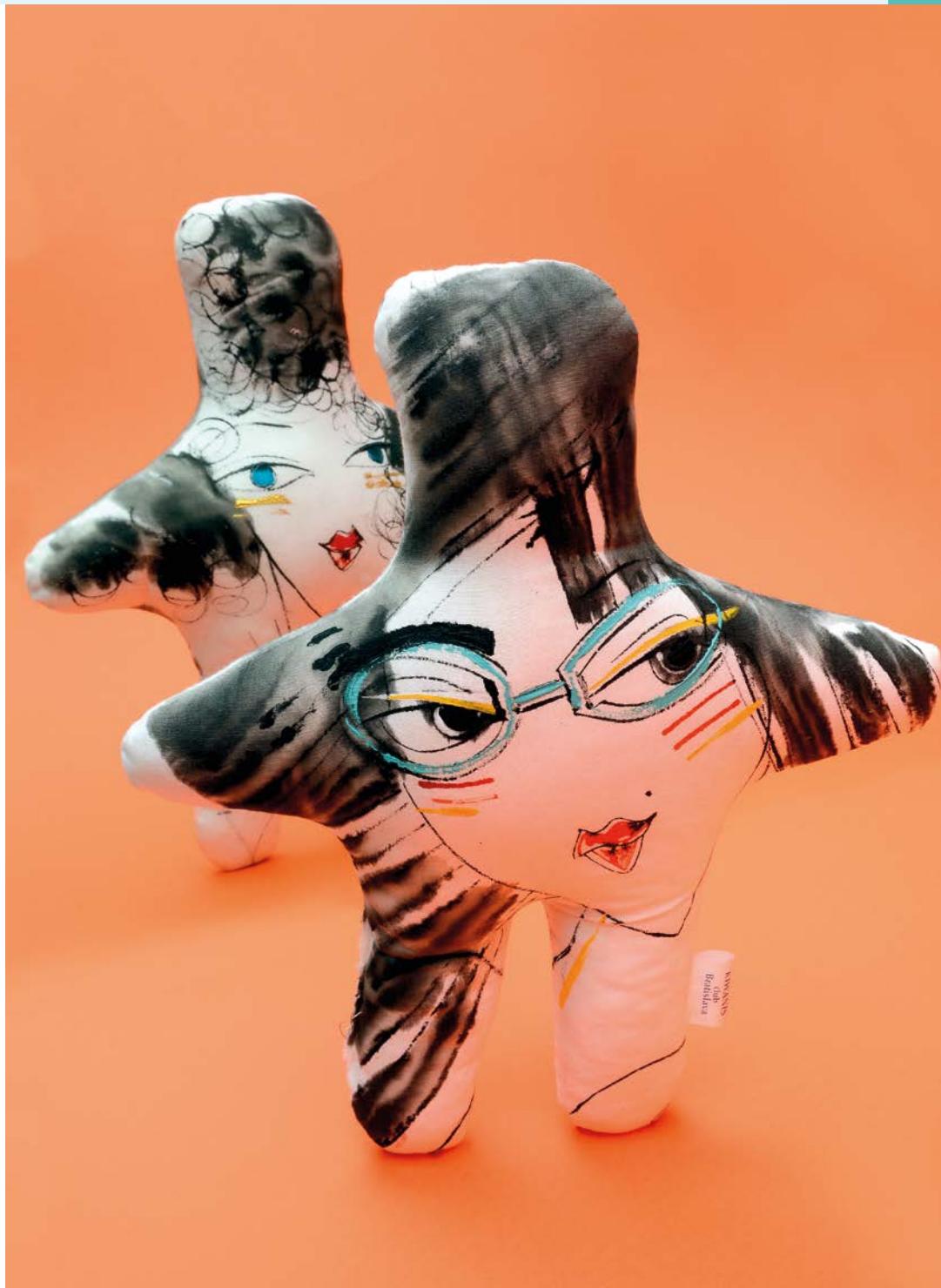
Jana KIANIČKOVÁ GODÁLOVÁ

Narodila sa v Topoľčanoch. Vyštudovala grafiku (prof. V. Popovič) a maľbu (prof. I. Csudai) na VŠVU v Bratislave. Absolvovala stáž na École supérieure des Arts Décoratifs v Štrasbourgu, neskôr pokračovala na postgraduálnom štúdiu na Edinburgh College of Art odbor Vizuálna komunikácia, ilustrácia. Venuje sa výtvarnej tvorbe - maľbe, kresbe, grafike a ilustrácií a tiež pedagogickej činnosti. Je jedným zo zakladajúcich členov OZ Nástupište 1-12.



Noémi KOLČÁKOVÁ SZAKÁLLOVÁ

Slovenská výtvarníčka a ilustrátorka je absolventkou Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, odbor odevný dizajn pod odborným vedením doc. Júlie Sabóvej. Maľba a kresba s charakteristickým rukopisom autorky zobrazuje fiktívne bytosti aj významné osobnosti. Zmyselné postavy prevažne ženského rodu z rôznorodých svetov a mytológií „cestujú“ po výstavách, okrem Slovenska už boli aj vo Viedni, v Prahe, v Budapešti ako aj vo Washingtone, v New Yorku, v Pekingu, v Indii a v Monaku.



Noémi KOLČÁKOVÁ SZAKÁLLOVÁ

Slovenská výtvarníčka a ilustrátorka je absolventkou Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, odbor odevný dizajn pod odborným vedením doc. Júlie Sabóvej. Maľba a kresba s charakteristickým rukopisom autorky zobrazuje fiktívne bytosti aj významné osobnosti. Zmyselné postavy prevažne ženského rodu z rôznorodých svetov a mytológií „cestujú“ po výstavách, okrem Slovenska už boli aj vo Viedni, v Prahe, v Budapešti ako aj vo Washingtone, v New Yorku, v Pekingu, v Indii a v Monaku.



Marián KOMÁČEK

Narodil sa v Gbeloch. Vyštudoval na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Bratislave na grafickom oddelení. Potom absolvoval štúdium na Vysokej škole výtvarných umení, oddelenie grafiky a knižnej ilustrácie u prof. Albína Brunovského v Bratislave. Vo svojej tvorbe sa venuje sa maľbe, grafike, známkovej tvorbe a knižnej ilustrácii. Zúčastnil sa množstva samostatných a kolektívnych výstav doma a v zahraničí a získal množstvo ocenení. Je organizátorom medzinárodných sympózií na Slovensku. Žije a tvorí v Devínskej Novej Vsi.



Michaela KOPRDOVÁ

Absolvovala bakalárske štúdium v ateliéri keramiky na VŠVU, teraz pokračuje na fotografii v magisterskom stupni. Má vlastný ateliér, kde tvorí keramiku, popri tom fotografuje ďalších slovenských keramikov pri ich práci. Rada prepája rôzne média, experimentuje s keramickými ako aj inými materiálmi.



Ivan KOVÁČIK

Narodil sa v Topoľčanoch. Už počas štúdií na Strednej priemyselnej škole strojnickej na Myjave sa aktívne venoval výtvarnej tvorbe. Zlomom v jeho živote a umeleckom raste bolo stretnutie a spolupráca s Dušanom Polakovičom, pod ktorého vedením sa začal venovať litografii a mediryttine. Systematicky sa venuje grafike, ilustrácií a karikatúre.



Juraj KUKURA

Narodil sa v roku 1947 v Prešove. Po ukončení stavebnej priemyslovky v Bratislave vyštudoval herectvo na VŠMU. Začínať v Divadle na Korze, neskôr na Novej scéne. V rokoch 1976 - 1984 pôsobil v Činohre SND, kde vytvoril významné divadelné role v Revízorovi, Othellovi či Kráľovi Learovi. Vo filme a televízii sa uplatnil ako predstaviteľ mužných a drsných hrdinov. Začal intenzívne hostovať aj v zahraničí, zo začiatku v mnichovskom divadle Kammerspiele, neskôr v Bazileji, Bonne a od roku 1985 v Schauspielhause v Hamburgu. Získal plejádu významných ocenení doma i v zahraničí. Od roku 2002 pôsobí ako riaditeľ Divadla Aréna v Bratislave.



Juraj KUKURA

Narodil sa v roku 1947 v Prešove. Po ukončení stavebnej priemyslovky v Bratislave vyštudoval herectvo na VŠMU. Začínať v Divadle na Korze, neskôr na Novej scéne. V rokoch 1976 - 1984 pôsobil v Činohre SND, kde vytvoril významné divadelné role v Revízorovi, Othellovi či Kráľovi Learovi. Vo filme a televízii sa uplatnil ako predstaviteľ mužných a drsných hrdinov. Začal intenzívne hostovať aj v zahraničí, zo začiatku v mníchovskom divadle Kammerspiele, neskôr v Bazileji, Bonne a od roku 1985 v Schauspielhause v Hamburgu. Získal plejádu významných ocenení doma i v zahraničí. Od roku 2002 pôsobí ako riaditeľ Divadla Aréna v Bratislave.



Josephine KYHN, Dánsko

Narodila sa v roku 1987 v Kodani. Má výtvarné vzdelanie. Najradšej maľuje ceruzkami, tušom a gvašom. Vo svojej práci používa aj počítačové techniky. Bola tohtoročnou účastníčkou Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Ema LANČARIČOVÁ

Ema Lančaričová je študentka odboru Fotografia a nové medíá na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Primárne sa venuje analógovej fotografii. Vo svojej tvorbe otvára otázku či fotografia zachytáva realitu a čo znamená fyzická hmatateľnosť fotografie v súčasnosti. Na bielej čistej bábike je pripomienaná fotografia z Polaroidu, na ktorej je zachytený obraz bábiky. Na fotografii je postava bábiky čierna. Aj bábika aj Polaroid sú na prvý pohľad banálne objekty. Každý z nich má však svoju determinovanú časovosť. Polaroid časom vybledne a tak aj spomienka. Zostane len čistá biela fotografia v bielom rámiku a biela bábika.



Ema LANČARIČOVÁ a Viktor KAREL

Bábika bola vytvorená historickou fotografickou technikou kyanotypiou.

Fotochemická modrotlač (tiež kyanotypia alebo železitá tlač, z gréckeho kyanos-modrý) je jedna z historicky najstarších fotografických techník, ktorá poskytuje výrazne modré obrazy. Dnes je zaradovaná do širokej skupiny takzvaných „alternatívnych fotografických postupov.“



Dominika LIZOŇOVÁ a Petra HORÁKOVÁ, Česko

*Obidve autorky bábiky študujú na Západočeskej Univerzite na Fakulte dizajnu
a umenia Ladislava Sutnera v Plzni pod vedením Renaty Fučíkovej.*



Veronika LUČENIČOVÁ-GABČOVÁ

Absolvovala štúdium na ŠUP - odbor keramika a nadväzne na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Za študijné výsledky získala cenu rektora VŠVU. Viac rokov pôsobila ako pedagóg VŠVU na katedre reštaurovania. Výtvarne pôsobí ako maliarka, sochárka a reštaurátorka. Zúčastnila sa mnohých samostatných a kolektívnych výstav.



Veronika LUČENIČOVÁ-GABČOVÁ

Absolvovala štúdium na ŠUP - odbor keramika a nadväzne na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Za študijné výsledky získala cenu rektora VŠVU. Viac rokov pôsobila ako pedagóg VŠVU na katedre reštaurovania. Výtvarne pôsobí ako maliarka, sochárka a reštaurátorka. Zúčastnila sa mnohých samostatných a kolektívnych výstav.



Milan LUKÁČ

Sochárstvo študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri Jána Kulicha a Ladislava Snopeka, neskôr na École Nationale Supérieure des Beaux Arts v Paríži u Jeana Cardota. Od roku 1990 pôsobí ako docent na FA STU v Bratislave. Venuje sa komornému a monumentálnemu sochárstvu, maľbe, kresbe a grafike, zúčastňuje sa medzinárodných sochárskej sympózií. Za svoju tvorbu dostal mnohé ocenenia doma aj v zahraničí. Jeho tvorba vychádza z moderných tradícií pop artového objektu. Rád používa najmä kov a drevo, najčastejšie však robí objekty z rôznych materiálov, najmä kusov kovového šrotu.



Oksana LUKOMSKA, Ukrajina

Grafička a maliarka pôvodom z Ukrajiny sa venuje tvorbe v rôznych technikách, už či je to akvarel, ceruzka, akryl alebo olejomalba. Preferuje romantický symbolizmus, komorné a lyrické námety, venuje sa ilustrovaniu detských kníh. Rada experimentuje vo svojej tvorbe a svoje skúsenosti odovzdáva prostredníctvom výtvarných, najmä akvarelových workshopov. Venuje sa výtvarnej tvorbe detí v svojich kreatívnych ateliéroch v Trnave a Brestovanoch. Aktívne vystavuje a jej obrazy nájdete v zbierkach na Ukrajine, Slovensku, v Čechách, Nemecku, Rakúsku, Kórei, Maďarsku, Anglicku, USA a Belgicku.



Rebeka LUKOŠUS, Lotyšsko

Narodila sa v roku 1995 v Rige. Študuje na Vysokej škole výtvarných umení na oddelení maľovania. Mala už niekoľko samostatných výstav a tiež ilustrovala niekoľko kníh. Najradšej maľuje ceruzkami a olejovými farbami. Bola tohtoročnou účastníčkou Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



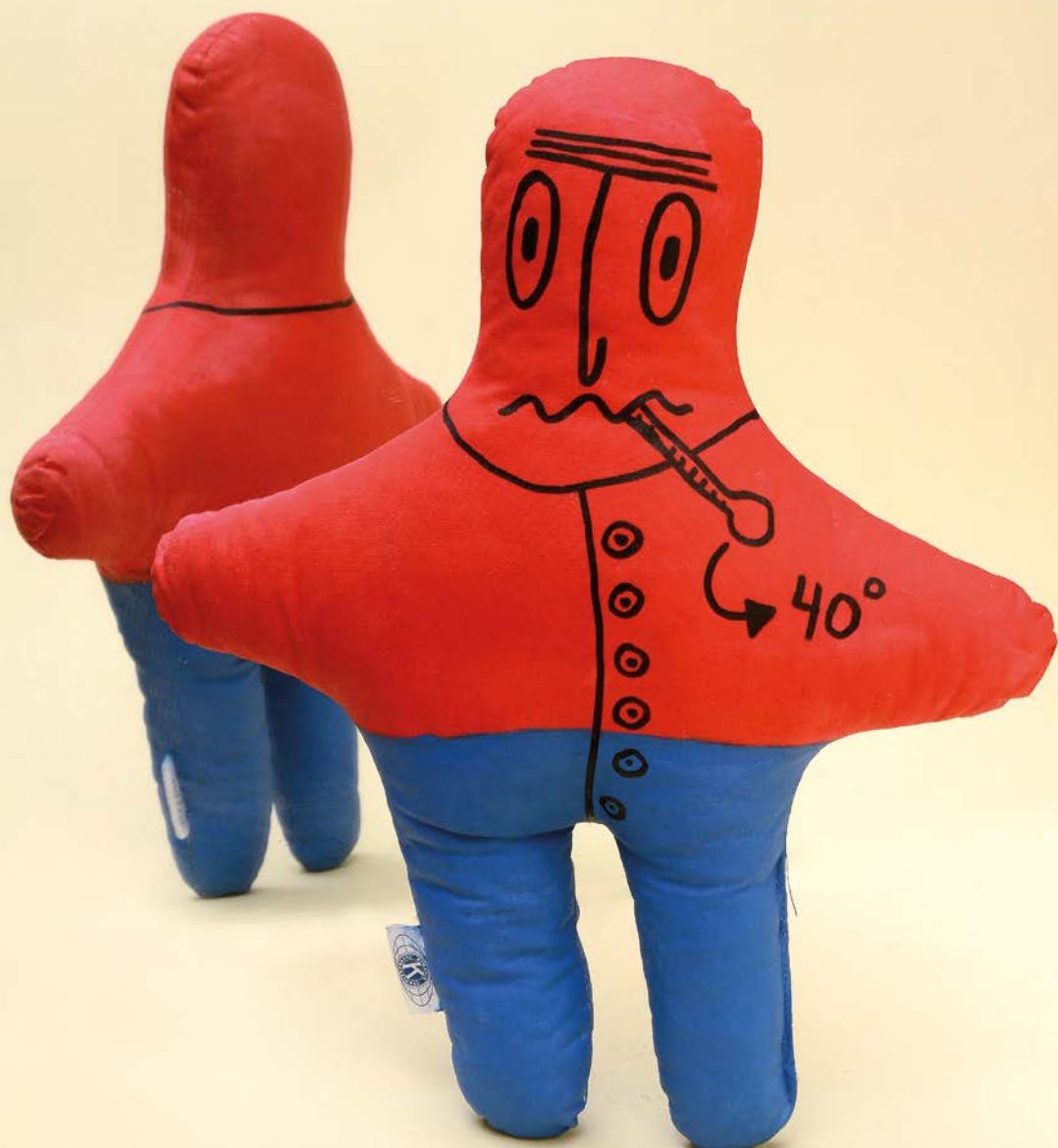
Michaela ĽUPTÁKOVÁ

Narodila sa v Martine. Študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri odevného dizajnu profesorky Júlie Sabovej a na Fachhochschule Trier v Nemecku. Venuje sa veľmi úspešne módnemu návrhárstvu a stylingu pod vlastnou značkou. Žije a tvorí v Bratislave.



Camilio MARTINS, Brazília

Narodil sa v roku 1993 v Rio de Janeiro. Má výtvarné vzdelanie, pričom najradšej maluje technikou gvašu. Rád maľuje ilustrácie a brazílske národné motívy. Bol tohtoročným účastníkom Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Simon MICHÁLIKOVÁ

Je študentkou Trnavskej univerzity v Trnave odboru pedagogika výtvarného umenia. Vo svojej tvorbe sa venuje viacerým médiám ako napr. maľba, grafika, ilustrácia, textilná tvorba, fotografia a ďalšie. V maľbe prepája realitu s abstrakciou, často používa tmavý kolorit a tmavé pozadie oživuje výraznými farbami. V ilustráciach (grafike) prevažuje tvorba charakterov. Kreuje rozličné reálne i nereálne postavy, ktorými reaguje na aktuálne situácie, v ktorých sa sama nachádza, ako aj na situáciu vo svete. Textilná tvorba zahŕňa vyšívanie do plsti, tvorbu oblečenia, tvorbu výšiviek a prác obdobného charakteru.



Zahra MOHAMMADNEJAD, Irán

Narodila sa v roku 1989 v Iráne. Má výtvarné vzdelanie. Najradšej maluje ceruzkami spolu s farebnými vodovými farbami a používa aj techniku gvašu a koláže. Bola tohtoročnou účastníčkou Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Jozef MORAVČÍK JAKUBOVEC

Narodil sa v Jakubove na Záhorí. Píše poéziu pre deti a dospelých. Preložil niekoľko divadelných hier do záhoráčtiny. Zúčastnil sa rôznych výtvarných sympózií v Novej Bošáci. Okrem maľby olejom a akrylom používa tiež rôzne kombinované techniky s drevom, kameňmi a pod.



Natália MURAT-ORAVCOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Absolvovala štúdium na FF UK v Bratislave, odbor žurnalistika. Po skončení školy pracovala ako redaktorka v rôznych novinách a časopisoch na kultúrnych oddeleniach. Od roku 1996 pôsobí v ako redaktorka v Národnom osvetovom centre. Venuje sa tiež výtvarnej a fotografickej tvorbe, pričom celkovo vystavovala na 26 samostatných výstavách malieb a fotografií na Slovensku a v zahraničí. V roku 1995 mala prvú svoju výstavu v USA. V posledných rokoch ilustrovala niekoľko knižných titulov - svoje tri a aj od iných autorov textov. Zúčastnila sa rôznych výtvarných workshopov a plenérov. Žije a tvorí v Bratislave.



Natália OTRUBOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Študuje na fakulte architektúry, odbor dizajn. Inšpiráciu hľadá v prirodzenosti a jednoduchosti, rada sa necháva inšpirovať prírodou. Vo svojich prácach využíva organické materiály. Zaujíma a o remeselnú tvorbu ako je keramika, práca s textilom a drevom. Vo svojej tvorbe sa chce venovať dizajnu v spojení s tradičným ľudovým remeslom.



Petra PALEVIČOVÁ

Narodila sa v Bratislave, absolvovala štúdium na Konzervatóriu v Bratislave, hudobno-dramatický odbor. V roku 2011 natočila pre RTVS štetrovečernú rozprávku Orest z rodu čarodejníkov, v ktorej stvárnila jednu z hlavných postáv, čarodejnici Fatu. Jedno obdobie pôsobila ako kaskadérka v divadelno-kaskadérskej spoločnosti Borseus. Ako speváčka vystupuje na rôznych akciach a charitatívnych projektoch. Venuje sa výrobe šperkovníček dekupážnou technikou a maľbou, dižajnu a výrobe bytových doplnkov. Pri tvorení sa necháva inšpirovať človekom, ktorému je predmet darovaný.



Kamil PETERAJ

Absolvoval štúdium hry na husliach na Konzervatóriu v Bratislave, v roku 1970 štúdium divadelnej dramaturgie na VŠMU. Do roku 1980 pôsobil ako dramaturg spevohry Novej scény, odvtedy je v slobodnom povolení. Vydať viac ako dvadsať básnických zbierok, ako textár spolupracoval s mnohými spevákm a skladateľmi (Pavol Hammel, Marián Varga, Miro Žbirka, Marika Gombitová, Robo Grigorov, Kristína a ī.), je autorom množstva textov piesní, ktoré prirástli k srdcu mladým ľuďom teraz už tretej generácie vďaka ich kultivovanému lyrizmu a hravosti. Je jedným z najviac vydávaných knižných autorov na Slovensku.



Kamil PETERAJ

Absolvoval štúdium hry na husliach na Konzervatóriu v Bratislave, v roku 1970 štúdium divadelnej dramaturgie na VŠMU. Do roku 1980 pôsobil ako dramaturg spevohry Novej scény, odvtedy je v slobodnom povolani. Vydať viac ako dvadsať básnických zbierok, ako textár spolupracoval s mnohými spevákmi a skladateľmi (Pavol Hammel, Marián Varga, Miro Žbirka, Marika Gombitová, Robo Grigorov, Kristína a ī.), je autorom množstva textov piesní, ktoré prirástli k srdcu mladým ľuďom teraz už tretej generácie vďaka ich kultivovanému lyrizmu a hravosti. Je jedným z najviac vydávaných knižných autorov na Slovensku.



Amanda PUTRI ARIAWAN, Indonézia

Narodila sa v roku 1993 v Sydney. Má výtvarné vzdelanie, pričom v rokoch 2012 až 2017 študovala vo Francúzsku. Najradšej maľuje technikou akvarelu a farebnými ceruzkami. Bola tohtoročnou účastníčkou Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Alina PYLAEVA, Česko

Študuje na Západočeskej Univerzite na Fakulte dizajnu a umenia Ladislava Sutnera v Plzni pod vedením Renaty Fučíkovej.



Iveta SARVAŠOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala Strednú umeleckopriemyselnú školu a neskôr na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského odbor teória kultúry. Nikdy však nechcela opustiť ceruzku a papier. Zdokonalovala sa pod vedením prof. Králika a dlhé roky v ateliéri majstra Tibora Bártfaya. Zúčastnila sa via- cerých samostatných aj kolektívnych výstav.



Silvia SEKELOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na oddeľení voľnej grafickej tvorby v ateliéri doc. Kolenčíka a tiež na Akademii sztuk piekných v Krakove na oddelení grafiky a plagátu. Je členkou Spolku voľných výtvarných umelcov. Venuje sa voľnej tvorbe, grafickému dizajnu a pedagogickej činnosti. Žije a tvorí v Bratislave.



Nina SIANTOVÁ

Narodila sa v roku 2004 v Topoľčanoch. Patrí do skautského zboru Dlhé mačky v Trnave. Od útleho detstva sa intenzívne venuje kresleniu a so záľubou experimentuje vo výtvarných technikách. Absolvovala rôzne kreatívne krúžky. Rada píše príbehy, s ktorými sa zúčastňuje projektu „Deti det'om“. Momentálne pracuje na ilustráciach k svojim príbehom pre knižku v rámci tohto projektu.



Peter STANKOVIČ

Absolvoval bratislavskú Školu uměleckého priemyslu v ateliéri sochárstva. Jeho výtvarné návrhy našli uplatnenie vo filme aj v divadle. Spomienky na detstvo a vzťah k deťom sa odrazili v nespočetných ilustráciach pre detské časopisy, ilustroval niekoľko kníh pre deti a učebníc. Okrem maľby a ilustrácie sa venuje grafickému dizajnu, výtvarným riešeniam interiérov, animácií, komiksom aj bodypaintingu. Vystavoval v mnohých európskych galériach a naposledy tento rok aj v Bibiane. Žije a tvorí v Stupave.



Kristína ŠIMKOVÁ

Narodila sa v Košiciach. Postupne študovala na SŠUP v Košiciach na oddelení voľnej grafiky a následne na VŠVU v Bratislave na oddelení knižnej tvorby a ilustrácie u prof. Albína Brunovského. Žije a tvorí v Bratislave a spolupracuje s vydavateľstvami kníh a časopisov so zameraním na detskú literatúru. Niekoľko kníh ilustrovala tiež pre vydavateľstvo Q111.



Petra ŠTEFANKOVÁ

Vyštudovala propagičnú grafiku na Škole úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydra, grafický dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a filmovú a televíznu grafiku v Prahe. Venuje sa grafickému dizajnu, ilustrácií a režirovaniu animovaného filmu. Svoje práce vystavovala takmer po celom svete. Od roku 2006 žila v Londýne a ako jediná Slovenka je členkou britskej Kráľovskej spoločnosti umení nad ktorou má záštitu samotná anglická kráľovná Alžbeta II. Momentálne žije a tvorí na Slovensku.



Jano VALTER

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval štúdium na Technickej univerzite na Elektrotechnickej fakulte v Bratislave. Od roku 1990 sa venuje tvorbe v oblasti grafiky, maľby, karikatúry, animovaného filmu, knižnej ilustrácií a písaniu textov. Je tiež pedagógom na Katedre marketingovej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Zúčastnil sa mnohých domácich a zahraničných výstav, kde získal viac ako 30 cien za karikatúru a animovaný film.



Jano VALTER

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval štúdium na Technickej univerzite na Elektrotechnickej fakulte v Bratislave. Od roku 1990 sa venuje tvorbe v oblasti grafiky, maľby, karikatúry, animovaného filmu, knižnej ilustrácií a písaniu textov. Je tiež pedagógom na Katedre marketingovej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Zúčastnil sa mnohých domácich a zahraničných výstav, kde získal viac ako 30 cien za karikatúru a animovaný film.



Senka VLAHOVIČ, Srbsko

Venuje sa dizajnu, ilustráciu kníh a teoretickým štúdiám ilustrácie ako aj fotografiu, maľovaniu, video umeniu, experimentuje s rôznymi umeleckými médiami a oblastami ich aplikácie. Vyštudovala aplikovanú fotografiu a špecializovala sa na ilustráciu kníh na vysokej škole (Higher Education Technical School of Professional Studies) v Novom Sade. V súčasnosti dokončuje štúdium na Umeleckej akadémii v Belehrade. Bola členkou medzinárodnej poroty BIB 2017.



Senka VLAHOVIČ, Srbsko

Venuje sa dizajnu, ilustráciu kníh a teoretickým štúdiám ilustrácie ako aj fotografiu, maľovaniu, video umeniu, experimentuje s rôznymi umeleckými médiami a oblastami ich aplikácie. Vyštudovala aplikovanú fotografiu a špecializovala sa na ilustráciu kníh na vysokej škole (Higher Education Technical School of Professional Studies) v Novom Sade. V súčasnosti dokončuje štúdium na Umeleckej akadémii v Belehrade. Bola členkou medzinárodnej poroty BIB 2017.



Maria ZGODA, Rusko

Narodila sa v roku 1989 v Moskve. Má výtvarné vzdelanie, pričom najradšej maľuje technikou akvarelu, farebnými ceruzkami, akrylom a kolážou. Bola tohtoročnou účastníčkou Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Alžbeta ZIMÁNYIOVÁ

Narodila sa v Rimavskej Sobote. Od roku 1973 pracuje ako účtovníčka v Slovenskej televízii (dnes RTVS) v Bratislave. Od malička má výtvarné sklonky, dáva prednosť ručným prácам. Šila napr. kostýmy pre Mariku Gombitovú a jej kapelu.



Kristína ŽILINČÁROVÁ

Narodila sa a žije v Bratislave. Chodila na Gymnázium Jána Papánka. Neskôr študovala anglickú literatúru v Aberdeene, v Škótsku. Momentálne tvorí po bratislavských kaviarňach obrázky pomocou tušu a pastelu.



Výstava 2016





Výstava a dražba 2016





Dražba 2016





Použitie výťažku z dražby 2016



Výstava a dražba „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2016“

Výťažok z minuloročnej dražby Kiwanis bábik bol použitý na nasledujúce akcie:

Nákup Kiwanis bábik ako aj darčekových predmetov pre Detské kardiocentrum Bratislava-Kramáre, ktoré boli detským pacientom odovzdané pri príležitosti akcií usporiadaných našim klubom v rámci osláv MDD a Mikuláša v celkovej hodnote 1.500,- eur

Finančná podpora pre Detské rehabilitačné centrum Včielka n.o., sociálne zariadenie pre deti s ťažkým zdravotným znevýhodnením v celkovej hodnote 1.500,- eur

Účelová finančná podpora pre Detskú chirurgiu – DFN s poliklinikou Bratislava-Kramáre na zariadenie vstupnej haly v celkovej hodnote 2.500,- eur

Zabezpečenie účasti troch mladých slovenských umelcov na 16. ročníku Medzinárodných majstrovských interpretačných kurzov Schola Arvenzis 2017 v Dolnom Kubíne v celkovej hodnote 936,- eur

Nákup Kiwanis bábik pre Základnú školu s materskou školou pri Fakultnej nemocnici v Nitre v celkovej hodnote 660,- eur.





Dražobný poriadok

DRAŽITEĽ

1. Dražiteľom môže byť fyzická osoba staršia než 18 rokov. Dražiteľom nesmie byť vlastník veci ani osoba, ktorá pre neho dražila, ďalej osoba pod vplyvom alkoholu alebo osoba hrubo porušujúca pri dražbe pravidlá slušného správania, taktiež ani osoba, ktorej bola rozhodnutím súdu obmedzená či odňatá spôsobilosť k právnym úkonom. Rovnako nesmie dražiť osoba konajúca dražbu.
2. Usporiadateľ aukcie je oprávnený zistovať totožnosť dražiteľov pred prevzatím dražobného čísla či pred vstupom do aukčnej siene. Zistenie totožnosti dražiteľa sa uskutočňuje na základe predloženého dokladu osvedčujúceho jeho totožnosť, t. j. občianskeho preukazu či platného cestovného pasu.

II. AUKCIA

1. Aukcia je verejná, vstup je podmienený iba kapacitou miestnosti pre aukciu určenej. Do tejto miestnosti nesmú byť vpustené osoby pod vplyvom alkoholu či porušujúce pravidlá slušného správania (so znečisteným alebo inak nedôstojným odevom alebo chovaním, ktoré by bolo dražiteľom na obtiaž apod.). Usporiadateľ aukcie má právo podľa vlastného uvázenia odmietnuť vstup do svojich priestorov či na dražbu akékoľvek osobe.
2. Po dobu výstavy a vlastnej aukcie je neprípustné súkromne predávať, vystavovať či vymieňať akékoľvek veci medzi návštěvníkmi a bez súhlasu usporiadateľa aukcie akýmkolvek spôsobom obrazovo zachytávať (napr. filmovať či fotografovať) veci vyštené či dražené. Po dobu výstavy sú všetci návštěvníci povinni podriadiť sa všetkým opatreniam podniknutým na ochranu vystavených či dražených vecí.

III. PRIEBEH AUKCIE

1. Kto sa preukáže vstupenkou na aukciu vo forme pozvánky alebo katalógu, má nárok vyzdvihnúť si dražobné číslo. Kto nedrží dražobné číslo, nemôže dražiť, to neplatí v prípade, že draží v zastúpení niekoho obstarávateľ.

IV. NAVÝŠOVANIE

1. Aukcia vecí sa koná, ak dražitelia urobia vyššiu ponuku (navýšenie), za navýšenie sa považuje, ak dražiteľ viditeľne zdvihne dražobné číslo. Pri viacerých takýchto prípadoch počíta osoba konajúca aukciu (licitátor) navýšenia narastajúcim spôsobom.
2. Jednotná vyvolávacia cena všetkých dražených predmetov je 50,- Euro. Minimálne navýšenie je 10,- Euro.
3. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo dodatočnej zmeny minimálnej výšky navýšenia licitovanej ceny.

V. VYDRAŽITEĽ

1. Pokial po druhom vyzvaní nikto neprihodí, oznamí licitátor ešte raz posledné navýšenie (cenu dosiahnutú posledným prihodením - dražobnú cenu) a priklepne vec dražiteľovi. Komu je priklepnuté posledné navýšenie, je vydražiteľom.
2. Vydražiteľom sa stáva dražiteľ, ktorému je dražený predmet priklepnutý a akékoľvek spory v tomto ohľade závisia výlučne od rozhodnutia dražobníka (usporiadateľa aukcie). Ak za osobu, ktorá sama nedráží, prihadzuje dražiteľ, zodpovedajú za splnenie všetkých povinností a záväzkov vzniknutých v súvislosti s dražbou obidvaja spoločne.
3. Vlastnícke právo a právo na vydanie vydraženej veci vzniká vydražiteľovi až po zaplatení celkovej finančnej čiastky za dielo.

VI. SPÔSOB PLATBY

1. Vydražiteľ, ktorý dražil osobne, musí kúpnu cenu zaplatiť v priebehu aukcie v hoto-vosti, alebo prevodom na účet usporiadateľa aukcie najneskôr do 10 kalendárnych dní od konania aukcie. Nezaplatená vec sa považuje za nevydraženú.
2. Usporiadateľ aukcie je oprávnený odstúpiť od zmluvy v prípade, že vydražiteľ sa onesko-rił s uhradením celkovej finančnej čiastky za dielo viac než 10 kalendárnych dní.

VII. DRAŽOBNÁ CENA

1. Dosiahnutá dražobná cena (posledné priklepnuté navýšenie) je cenou kúpnou, o jej zaplatení vydá obstarávateľ vydražiteľovi písomné potvrdenie (pokladničný doklad).
2. Po zaplatení kúpnej ceny bude vydražené dielo vydražiteľovi vydané. Vydraženú a vy-platenú vec možno na želanie dražiteľa ponechať na dobu 14 kalendárnych dní od za-platenia kúpnej zmluvy zdarma na mieste určenom usporiadateľom aukcie.
3. Usporiadateľ aukcie vydáva dražiteľovi zvláštne písomné potvrdenie o nadobudnutí diela v aukcii.
4. Námiety proti priklepnutiu musí dražiteľ uplatniť ihned v sále viditeľným alebo počuteľným spôsobom. Na námiety uplatňované pri platení sa neprihláda. Reklamácie na tovar vydražený v aukčnej sieni sa neprijímajú, popis exponátov deklaruje iba ich vonkajšie (zmyslovo vnímateľné) vlastnosti, nie ich pôvod.
5. Rozhodovanie vo všetky sporoch týkajúcich sa priebehu a spôsobu dražby explicitne neriešených v tomto dražobnom poriadku je v plnej kompetencii usporiadateľa aukcie, resp. vedúceho dražby.

VIII. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Dražené veci sa dražia bez ohľadu na vady a nedostatky či chybný popis. Zobrazenia v katalógu slúžia len na identifikáciu veci. Dražiteľ by sa mal pred dražbou osobne zoznámiť so stavom každej veci a je výhradne na jeho uvážení, či vec zodpovedá uve-denému popisu. S výnimkou záväzkov, ktoré na seba podľa týchto podmienok preberá, nenesie žiadny predávajúci, ani usporiadateľ aukcie a jeho zamestnanci alebo obstará-vatelia zodpovednosť za chybný popis alebo pravosť či autentičnosť žiadnej draženej veci a neposkytujú žiadnemu z vydražiteľov na ktorúkoľvek vydraženú vec žiadnu záru-ku. Akékoľvek výslovné či mlčky predpokladané záruky sú týmto vylúčené.
2. Pokiaľ do 30 dní po konaní aukcie vydražiteľ predloží usporiadateľovi aukcie písom-né prehlásenie spolu s uvedením dražobného čísla veci a dátumu aukcie o tom, že vydražená vec je falzifikát alebo vykazuje vady v texte či ilustrácii a súčasne vráti dielo v stave, v akom sa nachádzala v dobe aukcie, a potvrdí sa, že táto vec je skutočne vadná alebo falošná, odstúpi usporiadateľ aukcie od dražobného predaja tejto veci a vráti všetky čiastky za túto vec vyplatené.
3. Vec je oprávnený reklamovať len a výlučne vydražiteľ, a to maximálne do výšky čiastky za túto vec vyplatenej.
4. Všetky údaje a prehlásenia v aukčnom katalógu, týkajúce sa autorstva, prisudzovaných vlastností, pravosti, pôvodu, dátumu, veku, proveniencie, stavu, najnižšej vyvolávacej ceny či odhadovanej ceny vyjadrujú iba názor usporiadateľa aukcie.
5. Tento aukčný poriadok je vypracovaný v súlade so slovenským právom a príslušnými právnymi predpismi slovenského právneho poriadku sa taktiež riadi. Všetky trans-akcie upravené či vzniknuté z tohto aukčného poriadku, ako aj všetky ďalšie súvisiace skutočnosti sa riadia slovenským právom.

Tento dražobný poriadok nadobúda účinnosť dňom 16.11.2017.

Ďakujeme za spoluprácu:



*Klára BABKA, Ovadia BENISHU, Charlotte BODOCKÁ,
Vit'o BOJŇANSKÝ, Daniel BROGYÁNYI, Pavel CICKA,
Juan CRUZ YEBARA, Julie ČERMÁKOVÁ,
Jozef DOBIŠ, Miroslav DVORSKÝ, Victoria FOMINA,
Zuzana FLIMELOVÁ, Pavel HAJKO, Pavol HAMMEL,
Milan HERÉNYI, Lucia HERÉNYIOVÁ,
Zuzana HLAVATÁ, Margaréta HORÁKOVÁ,
Radoslava HRABOVSKÁ, Veronika JABLONICKÁ,
Nina JANÍKOVÁ, Jaro JELENEK, Miloš KARÁSEK,
Martin KELBL, Martin KELLENBERGER,
Marek KIANIČKA, Hana KIANIČKOVÁ,
Jana KIANIČKOVÁ GODÁLOVÁ,
Noémi KOLČÁKOVÁ SZAKÁLLOVÁ,
Marián KOMÁČEK, Michaela KOPRDOVÁ,
Ivan KOVÁČIK, Juraj KUKURA, Josephine KYHN,
Ema LANČARIČOVÁ, Viktor KAREL,
Dominika LIZOŇOVÁ a Petra HORÁKOVÁ,
Veronika LUČENIČOVÁ-GABČOVÁ, Milan LUKÁČ,
Oksana LUKOMSKA, Rebeka LUKOŠUS,
Michaela ĽUPTÁKOVÁ, Camilio MARTINS,
Simon MICHÁLIKOVÁ, Zahra MOHAMMADNEJAD,
Jozef MORAVČÍK JAKUBOVEC,
Natália MURAT-ORAVCOVÁ, Natália OTRUBOVÁ,
Petra PALEVIČOVÁ, Kamil PETERAJ,
Amanda PUTRI ARIAWAN, Alina PYLAEVA,
Iveta SARVAŠOVÁ, Silvia SEKELOVÁ,
Nina SIANTOVÁ, Peter STANKOVIČ,
Kristína ŠIMKOVÁ, Petra ŠTEFANKOVÁ,
Jano VALTER, Senka VLAHOVIČ, Maria ZGODA,
Alžbeta ZIMÁNYIOVÁ, Kristína ŽILINČÁROVÁ*